
MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 10428746 1

Harvey Child

EDIZIONI ECONOMICHE RICORDI

G. ROSSINI

L'ASSEDIO DI CORINTO

TRAGEDIA LIRICA IN TRE ATTI

Rappresentata per la prima volta al Grand'Opéra di Parigi il 9 Ottobre 1826.

OPERA COMPLETA PER CANTO E PIANOFORTE

Fr. 4, — senza sconto (B).

Franco di porto nel Regno, Fr. 4, 30 — Per gli Stati dell' Unione Postale, Fr. 5, —



R. STABILIMENTO TITO DI GIO. RICORDI E FRANCESCO LUCCA

DI

G. RICORDI & C.

EDITORI-STAMPATORI

MILANO — ROMA — NAPOLI — PALERMO — LONDRA

PRINTED IN ITALY.



V. BIGNAMI 89

Gioacchino Rossini

GIOACHINO ROSSINI

Innumerevoli sono state le *biografie*, le *vite* scritte in tutte le lingue del mondo sul celebre maestro, e come accade di sovente, critici e biografi hanno inventato sul conto suo tanti fatti, da farne meravigliare il Rossini stesso, il quale anzi bene spesso usava di scherzare su tale proposito. La verità però è che l'autore del *Barbiere* fu il più grande musicista del secolo, e che la sua grandezza va ogni giorno più manifestandosi, scaturendo di continuo nuove meraviglie della sua musica eclettica, immortale.

Gioachino Rossini nacque a Pesaro il 29 febbraio 1792, e studiò a Bologna sotto il Padre Mattei; il suo nome solo, scritto o pronunziato, dice tutto quello che volumi enormi non diranno mai abbastanza di lui; nel ciclo delle sue opere, dalla *Cambiale di matrimonio* al *Guglielmo Tell*, è scritto a caratteri d' oro il più bel periodo della musica italiana. Egli fu caposcuola sommo e gettò le basi di quella rivoluzione artistico-musicale, che doveva dare ad un tratto all' Italia l'onore del primato in tale qualità.

Scrisse molte opere e dopo quella prima *farsa*, datasi a Venezia nel 1810, seguirono senza intervallo tutte quelle gemme che rispondono al nome di *Tancredi*, *Cenerentola*, *Italiana in Algeri*, *Gazza ladra*, *Assedio di Corinto*, *Matilde di Shabran*, *Semiramide*, *Barbiere*, *Otello*, *Mosè*, *Conte Ory*, *Guglielmo Tell* e altre minori. È ammirevole poi la sua musica da camera, come sono capilavori del genere lo *Stabat Mater*, i cori *Fede*, *Speranza e Carità* e la *Messa solenne*. — Cessò di scrivere pel teatro nel 1829, talchè si può dire che tutto il suo tirocinio, che commosse e sbalordì il mondo, si compiè in meno di venti anni.

L'*Assedio di Corinto*, dato la prima volta all'*Opéra* di Parigi il 9 ottobre 1826 (e che è un rifacimento del *Maometto II*), contiene della musica splendida. Sono notevoli la sinfonia, il terzetto: *Guerrieri, a noi s'affida*, la marcia efficacissima, il bellissimo quintetto, il duetto per soprano e baritono, i ballabili, l' inno, tutto il grandioso finale del secondo atto, la preghiera, il terzetto e la profezia. Elaborato è lo strumentale e in tutta l' opera si scorge il Rossini prossimo al *Guglielmo Tell*, specialmente pei recitativi drammaticissimi.

Gioachino Rossini morì a Passy, presso Parigi, il 13 novembre 1868.

Soffredini.

L' ASSEDIO DI CORINTO

DI

BALOCCHI

TRADUZIONE ITALIANA DI CALISTO BASSI

PERSONAGGI	ESECUTORI	
MAOMETTO II, Imperatore dei Turchi . . .	Basso	*Derivis.*
CLEOMENE, Governatore di Corinto	Tenore	*Nourrit (padre).*
PAMIRA, sua figlia	Soprano	*Cinti.*
NEOCLE, giovine uffiziale greco	Tenore	*Nourrit Adolfo.*
JERO, guardiano dei sepolcri.	Basso Profondo . .	*Prevost.*
OMAR, confidente di Maometto.	Basso	*Prevost Ferdin.*
ISMENE, affezionata di Pamira	Mezzo-Soprano. . .	*Fremont.*
ADRASTO, guerriero greco	Tenore	*Bonel.*

CORI E COMPARSE

di Turchi e Greci d' ambo i sessi, ed Imani.

L' azione è in Corinto.



ATTO PRIMO

SCENA PRIMA.

Vestibolo del Palazzo del Senato.

CLEOMENE, NEOCLE, ADRASTO, JERO, Guerrieri greci.

CORO Signor, un sol tuo cenno *(a Cleomene)*
Ne accoglie in queste mura,
Per tôrre alla sciagura
De' padri nostri il suol.
(Ma!... che fia!... non ci ode e geme!
Qual pensier lo affanna e preme?
Qual mai duolo avvolge in cor?
Ah! per noi non v' è più scampo,
Il destin ne opprime ancor.)

CLE. Del vincitor superbo di Bisanzio,
Che tutta in ogni intorno
Assedia la città, noi già sfidammo
La feroce baldanza.
Ciascun dì del tiranno
L' ira sa provocar; ma del futuro
Io tremo!... Ohimè!... sul campo dell' onore
I più forti campioni,
Miseri! han sepoltura.
Cingon le nostre mura
Ignei bronzi di guerra;
E uniti all' inumano
Acciar del Musulmano
Mieton... che orror! il popolo e i soldati.
Maometto udì che Grecia oppressa langue,
Nè vuol ristar quell' empio cor dal sangue.
Per torne all' empio giogo,
Oh ciel! che far potremo?
Anche pugnar... morire...
O arrenderci dovremo?
Che istante, oh Dio, crudel! - Liberi dite
Qual cura in voi più regge:
Il vostro sol pensier mi fia di legge.

CORO In così reo periglio
Giovar che può il coraggio?
Come ad un rio servaggio
Potremo, oh Dio! fuggir?

NEO. Guerrieri, a noi s' affida
La Grecia omai che langue:
Versando il nostro sangue
Per lei si dee perir.
Di schiavitù l' orrore
Ridesti il vostro ardore.
L'ardir di quei tiranni
Da tutti noi s' inganni.
Il dì della vendetta
Pei nostri pur verrà.

JERO Sì, combattete: il cielo,
Il ciel ne reggerà.

a 2

CLE., JERO La spada omicida
Lo scudo è del forte;
Se onore gli è guida,
Se sfida la sorte,
La vita sprezzando,
Va lieto a pugnar.
E dove egli cada
Per sorte fatale,
La fronda immortale
Si seppe acquistar.
Corriamo, amici, all' armi,
Il barbaro a fugar.

CORO All' armi! Corinto
Si vada a salvar.

TUTTI Sa un' alma non vile
La morte sprezzar.
Il cielo n' è guida:
Si vada a pugnar.

CLE Il vostro ardor, prodi guerrieri, è guida
Alla vittoria, e par che a noi sorrida.
Voi consultar io volli,
Non il vostro coraggio,
Di che mai temer seppi.
Tutti sul patrio altar, tutti giuriamo
Di vincere o morire.
Chi mai potria soffrire
L' infamia e la vergogna?
L' onor più che la vita il forte agogna.

TUTTI Su quest' armi, delizia del forte,
Noi di vincer giuriamo o perir;
E sfidando i perigli e la morte,
Affrontar de' nemici l' ardir.
Ma se fia che ogni greco soccomba
Del destino all'avverso tenor,
Che Corinto gli serva di tomba,
Monumento di gloria e d' onor.
(Adrasto ed i Guerrieri partono)

SCENA II.

CLEOMENE, JERO e NEOCLE.

CLE. È salva ancor la patria:
Struggeremo i nemici.
L' ebbrezza mia guerriera
Infiammerà ogni cor. Jero, partite?
JERO Sì... in questo dì di pianto
Preghiamo il ciel che ne protegga intanto. *(parte)*
NEO. Tua figlia m' è promessa;
E d' un imen di pace
In Corinto dovrà splender la face.
La tua fè manterrai?
CLE. Sì. - Vien Pamira!

SCENA III.

PAMIRA e detti.

CLE. T' appressa, o figlia: questo giorno infausto
Forse a noi sorgerà.
Ei dee fissar tua sorte.
Forse pugnando io sarò tratto a morte;
E questa io preferisco
Al destin d' esser vile.
A tuo sostegno io scelsi
Tra i guerrieri il più forte.
Eccol, Neocle.
PAM. (Che mai sento!)
NEO. Appaga
L' ardor di che m' avvampo,
E dall' ara di nozze io torno al campo.
PAM. (Oh dolor!)
CLE. Vien: mi segui...
La pompa è di già presta.
PAM. Ma in un giorno di duol!...
NEO. Ciel!...
CLE. Che t' arresta?
PAM. I miei giorni, se il vuoi,
O padre, saran tuoi - ma... questo imene...
CLE. Gran Dio!...
NEO. Gran Dio!...
PAM. Me vedi
A' tuoi piè...
NEO. (Che sarà?)
CLE. Fatal mistero!
Ed ha forse il tuo core
Ad altri fè giurata?
PAM. Almanzor in Atene
La mia fe' ricevette.
CLE. Chi fia questo Almanzor?
Chi fia, parla, l' audace?
PAM. Nol tradirà Pamira.
CLE. Ah! sgombra, sgombra
Dall' alma un tanto affetto;
Chè se tu non rinunci
A questo stolto amore,
L' ira su te cadrà del genitore.
a 3 Destin terribile!
Oh rio dolor!
Qual colpo orribile
M' agghiaccia il cor!

Oh ciel propizio,
Mie preci intendi:
La pace all' anima,
Deh!... a me tu rendi.
D' un padre irato
Cessi lo sdegno,
D' avverso fato
Cangi il rigor.

SCENA IV.

Gli anzidetti. Guerrieri greci e diverse Donne greche entrano in disordine.

CORO Di morte il suon - mandò l' ostil masnada:
Per noi non han - quegli empi cor pietà.
»Se incerta ancor - si sta la greca spada,
»Il Musulman - Corinto struggerà.
PAM. Qual mai dolor! - Già vien l' ostil masnada.
O cielo, in te - nel tuo valor fidiam.
CLE. Figli d' eroi - su, riprendiam la spada;
Corriam, le mura difendiam.
TUTTI Corriam.
CLE. Andiam, guerrieri, andiam!
PAM. Oh padre! oh duolo!
CLE. Se il mio valor illudesse il destino,
Se noi spenti cadiamo
Sul campo dello scempio,
Schiava Pamira esser dovria d' un empio?
PAM. Oh padre!
CLE. Questo ferro
Mi risponda di te.
PAM. Tutto comprende
La tua Pamira, o padre.
CLE. Sia de' vili ogni speme illusa appieno;
Pensa che vita a Grecia avesti in seno.
PAM. La data fe' rammento:
E in quel fatal momento
La figlia tua sarò.
A prevenir l' oltraggio
Dell' inimiche squadre,
L' esempio di mio padre
Infiammerà il mio cor.
NEO., CLE. Qual sorte mai funesta!
L' acciar che sol mi resta
Punisca il lor furor.
La gloria della patria
Infiammi il nostro cor.
PAM. *e* CORO O ciel, del tuo favore
Tutto il bisogno io sento:
Proteggi la mia patria
In sì crudel cimento,
Seconda il lor valor.
TUTTI La gloria della patria
Infiammi il ${}^{v}_{n}$ostro cor. *(partono)*

SCENA V.

Piazza di Corinto.

I Soldati Musulmani arrivano confusamente.

CORO Dal ferro del forte
Germoglia la morte,
La strage, l' orror.
Qual forza non cede
Al nostro valor?
Nessuno pel vinto
S' accolga dolor.
Esecri Corinto
Il proprio furor.

SCENA VI.

MAOMETTO con seguito e detti.

MAO. Cessi vittoria, di mia voce al suono.
Guerrier, sorgete. In sen di queste mura
Sien da voi rispettati
Que' prodigi dell' arte. Io vo' scolpirvi
La mia conquista, e ne' futuri giorni
Di mie gesta serbar fama; son l'arti,
O figli della gloria,
Che immortal degli eroi fan la memoria.
Sorgete! e in sì bel giorno,
O prodi miei guerrieri,
A Maometto intorno
Venite ad esultar.
Duce di tanti eroi
Crollar farò gli imperi,
E volerò con voi
Il mondo a conquistar.
CORO Omaggio, gloria e onor
Al nostro conduttor.

SCENA VII.

OMAR e detti.

OMAR Trïonfammo, signor; ma i Greci ancora
Difendono il sentier della fortezza.
Un de' lor capi in nostre man venìa.
Vuoi che s' uccida?
MAO. A me condotto ei sia.
Vaghezza di parlargli anzi mi prende.
(Omar fa cenno ad alcuni soldati, che partono)
OMAR Vinse Maometto, e vendicarsi or teme?
MAO. Amico! A me deh! tu perdona. Innanzi
Ch' io vi apparissi vincitor, la Grecia,
D'Almanzor sotto il nome,
Io tutta scorsi...
OMAR E d'Almanzor col nome?
MAO. Ed in Atene... oh Dio!...
Qual si offriva donzella al guardo mio!
Io movo verso Atene, e già comincia
La mia ventura. Amico,
I suoi vezzi rammento,
E al suo pensiero ardir più in me non sento.
Ma il prigionier vêr noi volge le piante.

SCENA VIII.

Gli anzidetti CLEOMENE fra guardie.

MAO. Capo all' oste ribelle,
Ordina a' tuoi soldati
Di deporre la spada.
CLE. Non m' udrebber giammai. La Grecia è fida
Alla sua gloria.
MAO. Verso la fortezza
A riunirsi li spinge un folle ardire,
Difendersi sapran?
CLE. Sapran morire.
MAO. Reprimi que' trasporti
D' inutile valore.
Vuoi ch' io porti là dentro il mio furore?
CLE. D'uopo di ciò non hai;
Prevenirti col lor ferro vedrai.
MAO. Quale audacia!
CLE. Disfidan l'odio tuo
Essi che morir sanno;
Ne fremerai tu invan, empio tiranno.
Paventa!
MAO. Guardie! A me costui sia tolto.
Quanto io vi tema udrai fra breve, o stolto.
I ferri omai precipitin sugli empi.

SCENA IX.

PAMIRA e detti; poi ISMENE e DONNE greche.

PAM. Oh ciel! fermate...
MAO. Andate: m' obbedite.
PAM. Oh padre!... Ingrata sorte! Il mio dolore
Mitigar possa almeno il vincitore.
Signor... io cado a' piedi tuoi...
MAO. Qual voce!
PAM. Ciel! che vedo! Almanzor!
MAO. Pamira!... Oh Dio!...
È lei. Quel ciglio ha spento il foco mio!

Insieme

PAM. Ritrovo l' amante
Nel crudo nemico;
Che barbaro istante!
Che penso? che dico?
CLE. Amante la figlia
Dell' empio tiranno!
Oh ciel, mi consiglia;
Qual barbaro affanno!
a 2 La morte che imploro
Deh! porga ristoro
A tanto dolor
MAO. Quel nobile aspetto,
Quel ciglio d' amore,
Riaccendon l'affetto
Che accolse il mio core.
Distrugger può solo
Quel volto, quel duolo
Dell' alma il furor.
ISM. e DONNE GRECHE Cleomene fra l' ira
Ondeggia e l' affanno!
E geme Pamira
Pel barbaro inganno.
Quel cielo che imploro
Deh! porga ristoro
A tanto dolor.
MUSUL. Il tenero aspetto
D' inerme beltà
Ridesta in Maometto
La spenta pietà.
Qual magico incanto
Quel ciglio, quel pianto
Han mai su quel cor!
MAO. Pamira mi sei resa...
PAM. Nel giorno del terror.
MAO. Giorno sarà di pace
Se tu mi segui all' ara;
Per te la Grecia, o cara,
Fia tolta al suo dolor.
PAM. Oh padre!
CLE. Oh mio furor!
Ah fuggi un triste imene!...
MAO. Me segui, o mio tesor.
CLE. Figlia, quel dubbio eccede:
Neocle avea tua fede.
MAO. Neocle?... Oh ciel!...
CLE. Lui solo
Disponga del tuo cor.
PAM. Giammai...
CLE. Spietata figlia!...
L'ardor che ti consiglia
Accende in me lo sdegno,
Mi rende un padre indegno:
Ti male...

TUTTI Ah!... quale orror!

PAM. L'alma che geme
Non ha più speme,
Più non resiste
Al suo dolor.

CLE. Quel core ingrato
D'un padre irato
Tema lo sdegno
Vendicator.

TUTTI

MAO. Vien, mi segui; l'amore, il potere
Puniran di quell'alma l'orgoglio.
Un rifiuto soffrir io non soglio,
E vendetta tremenda farò.

PAM. Dai rimorsi, dal duol, dall'affanno
Lacerata non regge quest'alma;
Dio possente, mi rendi la calma,
Che il mio core innocente perdè.

CLE. Fra i rimorsi, fra il duolo e l'affanno
Sempre viva l'indegna nel pianto;
Tolga morte rossore cotanto
Ad un padre che tutto perdè.

DONNE GRECHE Triste il giorno che cesse quell'alma
Dell'amore al potere, all'incanto!
Una vita d'affanno, di pianto
Il paterno rigor le tracciò.

MUSUL. Non piegar di Maometto lo sdegno
Vanterebbe il potere d'un Dio;
Di vendetta lo strugge il desio,
Fatal giorno pe' Greci quest'è.

ATTO SECONDO

SCENA PRIMA.

Padiglione di Maometto.

PAMIRA, ISMENE e DONNE greche.

PAM. Cielo! Che diverrò? Destin crudele!
Oh come mai sottrarmi
Al poter d'un amante,
E più d'un vincitor? - L'ira paterna
Mi persegue e m'opprime:
Corinto è in ceppi... oh! giorno
Di pianto e di terror!... I canti, i giochi,
Questi fior!... quelle faci... ah! tutto, tutto
Dell'alma accresce il lutto.
Dolce per me fora un feral cipresso...
La morte è sola speme a un core oppresso.
Dal soggiorno degli estinti,
Le mie preci, o madre, intendi;
Di Pamira tu difendi
L'innocenza e la virtù.

ISM. e CORO Ciel!... che fia... chi mai s'avanza?
Ah! chi forza ne darà?
S'armi il petto di costanza,
Qual si visse si morrà.

PAM. Ma se, alfin, placato il nembo,
Rieda il ciel qual pria sereno
Tanti affanni possa almeno
La mia patria, o Dio, scordar.

ISM. e CORO Bella pace scenda almeno,
Tanti affanni a compensar.
(Ismene ed il Coro partono).

SCENA II.

PAMIRA e MAOMETTO.

MAO. Sgombra il timor; Il mio poter ti cinge.
Io depongo a' tuoi piedi
L'orgoglio del mio serto.
Venti scettri mi die' facil vittoria,
E sono tuoi, Pamira! - Onde tal pena?
Al mio fianco esser puoi lieta e serena. -

PAM. Ah! di Corinto in pianto
Riprendiam il cammino.
A Dio sleale... in odio al padre mio...

MAO. Si placherà, mio bene;
E secondo il vedremo al nostro imene.
Che vedo, ohimè! tu piangi?
Deh! parla: a che quel pianto?
Qual fia di duol cotanto
Fatal sorgente in te?

PAM. Ah! del dolor la piena
Al pianto mi condanna,
Legge del ciel tiranna
Mi ricondusse a te.
(Potrei lasciar che l'alma
Gustasse amor e calma,
Mentre lo vieta, oh Dio,
Crudele il padre mio?

Oh giuramento! il cielo
M' opprime ahi! troppo, io gelo!
Deh! vieni, o morte: in questo
Momento sì funesto
Mi giovi il tuo rigor).

MAO. (Onde il pallor di morte
Che su quel volto è sculto?
Qual tristo affanno occulto
Opprime il suo bel cor?)
Pietosa a me sorridi
Col guardo tuo d'amor;
L'impero mio dividi
E calma il tuo dolor.

SCENA III.

Guerrieri turchi, Donne turche, seguito di Maometto, OMAR, Imani e detti.

OMAR *e* CORO Un fortunato imene
Compensi il vostro ardor,
Termine avran le pene
Che sopportava il cor.

MAO. Mio ben, di qual sciagura
Potrai con me temer?
Deh vien, ti rassicura,
Dividi il mio poter.

PAM. Quest' alma più non dura
Del fato al rio poter,
La più fatal sciagura
Previene il mio pensier.

MAO. Pietosa all' amor mio
Alfin t' arrendi, o cara!
Vieni, Pamira, all' ara,
Vieni a regnar con me.

PAM. Fatale è l'amor mio!
Pena crudele, amara!
Vorrei seguirti all' ara,
Ma onor m' arresta il piè.

CORO Un fortunato imene
Compensi il vostro ardor,
Han termine le pene
Quando sorride amor.

MAO. Vinci, Pamira, il terror che t' arresta.
Vedi? l'ara d' imen per noi s' appresta.
(Durante il coro che segue, vien posta dagli Imani un' ara in mezzo alla scena)

SCENA IV.

ISMENE e CORO.

ISM. Imen le dona
Una corona,
E la circonda
Del suo splendor.
Ma la sventura
Per lei congiura,
E veste al duolo
Il suo bel cor.
E geme intanto
Oppressa in pianto;
L' odio d'un padre
Estingui, o cielo,
E copra un velo
Il suo dolor.

CORO Muovi regina
Sicura il piede,
Qui avrà mercede
Il tuo bel cor.

ISM. Imen le dona
Una corona,
E la circonda
Del suo splendor.

CORO Vieni, e potrai
Lunge dal pianto
Gustar l' incanto
D' un dolce amor.

(Seguono le Danze, dopo le quali intonasi il seguente)

INNO Divin Profeta,
Dator di bene,
Circonda imene
Del tuo splendor.
»Da te propizio
»Sia il voto accolto;
»Nè a noi sia tolto
»Il tuo favor.

MAO. Pamira...
PAM. Questo altar...
MAO. Qual mai tumulto!...

SCENA V.

NEOCLE di dentro, poi OMAR; indi Neocle stesso incatenato fra Guardie.

NEO. Pamira? *(di dentro)*
OMAR A provocarne
Fu spinto audace un Greco.
Fatal disperazione
Travía la sua ragione. *(Entrato Neocle, Omar parte)*
PAM. (Che mai vedo!... Neocle!...)
NEO. (È dessa!)
MAO. Audace
Schiavo ribelle, qual mai vana speme
Ti ricondusse all' armi?...
Sol, che pretendi?
NEO. O morte, o vendicarmi.
Ecco ciò che dai Greci
Può attendersi un tiranno, ed è la pace
Che in nome loro a qui proporti io vengo.
MAO. Stolti, ricusan dunque
La man che a lor donai?
NEO. Pugnar tu li vedesti, e dubbio n' hai?
Sai tu ch' invide tutte
Del nostro fin, contendono la gloria
Di custodir que' muri
Di Corinto le vergini e le spose
Della palma funèbre oggi orgogliose?
Tutti d'un bel morir gustan l'ebbrezza,
Intanto che Pamira,
Fra gl' inni a gioia sacri, arride lieta
Al vincitor, e sulla Grecia esangue
Adorna il crin di fior tinti nel sangue.
PAM. Oh dolor!
MAO. Nessun Dio
Può torti al furor mio.
Chi sei tu?
NEO. Tale io son...
PAM. È mio germano.
MAO. Che sento!
PAM. Io ti salvai... Siami più umano.
(con circospezione a Neocle)

a 3

PAM. È mio germano.
(Mi trema il core,
Chi a quel furore
Lo può salvar?)

NEO. (Io suo germano!
Mi trema il core,
Chi a quel furore
Mi può salvar?)
MAO. (Può sol quel ciglio
Che m' incatena
Calmar la piena
Del mio furor).
Sian tolti a lui que' ferri.
NEO. (Che pensa? Che fia mai?)
MAO. Tu il testimon sarai
Del mio vicino imen.
NEO. Che ascolto?
MAO. Non si tardi.
Pamira, l'ara è presta.
NEO. Ah no! chè all'empia festa
Presente io non sarò.
No, no... la morte!
MAO. Insano!
PAM. Maometto!
MAO. Vieni, o cara,
Vieni, ne attende l'ara.
PAM. Oh ciel!... che mai farò?
MAO. De' giuri tuoi sovvienti!
NEO. Deh! pensa al padre almeno...
Ritorna nel suo seno...
MAO. Pamira mia sarà.

a 3

MAO. O sol di chi t'adora
Dolce conforto e speme,
Un cor che avvampa e geme
T'affretta a consolar.
PAM. (Ancor mi suona irata
Del genitor la voce;
Ma il mio destin feroce
Non posso, oh Dio! cangiar).
NEO. (D'amor seguace, e schiava
Dell'arti sue leggiadre,
Il ciel, la patria, il padre
Colei potè scordar?)

SCENA VI.

OMAR, ISMENE, CLEOMENE dalla cittadella, e detti.

OMAR Corinto in suon di sdegno
Diè di battaglia il segno.
MAO. Corinto?... Quando io posso
Lanciarla nell'orror?
OMAR D'allarme il suon non odi?
Le vergini dei prodi
Dividono il valor.
Osserva!
(s'apre la tenda, e si vede la cittadella di Corinto coperta di donne e di guerrieri armati).
NEO. Ciel!... che miro!
PAM. Che orrore!
MAO. Qual deliro!
CLE. Pamira! *(dalla cittadella)*
PAM. Ah sì!... t'intendo...
Già l'amor mio spirò.

TUTTI

CORO DI GRECI, PAM., NEO., CLE., ISM.

Sfidiam della sorte
L'ingiusto rigor:
È bella la morte
Sul campo d'onor.

MAO. L'oltraggio m'è guida,
M'infiamma l'amor.
Si pugni, s'uccida,
Sia tutto terror.

MUSUL. *ed* OMAR

Andiam, della morte
Si sparga il terror:
È gloria del forte
La strage, l'orror.
DONNE TURCHE Punite quell'onte
Saran dal terror.
Piegate la fronte,
Cedete al valor.
MAO. Tu sola puoi, Pamira,
Calmar la mia giust'ira.
Ad un tuo detto è avvinto
Il fato di Corinto.
Distrutti i tuoi fra poco
Saran dal ferro e il fuoco
Se a me la man non dài...
PAM. Con essi io perirò.
MAO. Che ardisci dir?...
NEO. Respiro.
PAM. La palma del martiro
Col padre acquisterò.
MAO. Ma i giuri tuoi? - La speme
Che fino ad or gustai?
PAM. Un dì, Almanzor, t'amai,
Oggi co' miei morrò.
NEO. Oh Pamira!...
MAO. A me sei sposa.
PAM. No, giammai.
MAO. Mi segui, indegna
NEO. Io trïonfo!...
MAO. Oh mio martir!
PAM. Oh mio padre!...
NEO. Qual vittoria!
MAO. Vedi l'ara!
PAM. No; la morte!
MAO. Questa morte...
PAM. È la mia gloria.
MAO. Più non reggo!
PAM. Vien, germano.
NEO. Sì, partiamo!...
MAO. Ite a morir.
Ebbene; il nuovo sole
Vegga ogni Greco estinto,
E sorga di Corinto
Gli avanzi a rischiarar.

TUTTI

NEO, CORO DI GRECI *e* PAM.

Io sorrido al destin che m'attende,
Più non teme la morte il mio cor.
Tutta l'alma al pensier si riaccende
Di morir per la patria e l'onor.

DONNE MUSULMANE

»Oh dolor! quello sdegno è foriero
»Di vendetta, di strage, d'orror.
»Sarà vittima un popolo intero
»Dell'indomito loro furor.

MAO., OMAR *e* CORO DI MUSUL.

Presto, all'armi! Riaperto è il sentiero
A vendetta, alla strage, al terror.
Sarà vittima un popolo intero
Dell'indomito nostro furor.

ATTO TERZO

SCENA PRIMA

Le tombe di Corinto.

Vi si discende per una scala in prospetto.

NEOCLE dall'alto, indi ADRASTO.

NEO. Avanziam... questo è il luogo!
E qui... bando al timore!
Salve, asil della morte!
Salve, rifugio estremo
Di un popol vinto, e non di gloria scemo!
In tempo io giungo. I Greci
Non morran senza me.
ADR. Ciel! chi vegg'io?
Quai s'offron tratti al guardo mio? Neòcle
Fra noi portossi in questo asil di pianto?
NEO. Col favor della notte e della pugna
Delusi i miei custodi,
Infransi i ceppi miei. Sì, sotto queste
Funèbri volte, ed al baglior di faci
Funeste io vengo a congiungere un'altra
Vittima di voi degna.
ADR. Al ferro ostil tutto, signor, soccombe,
E la patria non ha che queste tombe.
NEO. Del mio tornar Cleomene avverti, e digli
Che a lui riede Pamira;
Che Neòcle la guida;
E ch'essa attende in dono
D'impetrare, piangendo, il suo perdono.
(Adrasto parte)
I destini tradiro ogni speme!
Vinto un popolo oppresso cadrà!
Ma fuggendo le ostili catene,
Fra gli estinti pugnando egli andrà.
(Si odono flebili cantici)
Cielo che mai sarà?

CORO DI DENTRO

Signor, che tutto puoi,
Gli oppressi figli tuoi
Si prostrano al tuo piè!
Il nembo di vendetta
Punisca l'empia setta,
Che d'oltraggiare ardisce
Gli altari della fè!
NEO. Che sento! ella è Pamira,
Che oppressa dal dolore,
Implora il tuo favore,
Eterno Dio! da te!
E fia ver, mio Signor, chi t'adora,
Dovrà, oh ciel, la sua terra lasciar?
Nol permetter, lo chiede, lo implora,
Chi per te sa la morte incontrar.
No, ben credo al tuo detto immortale:
L'empio invan contro te sorgerà.
Noi cadrem, ma tremendo, fatale
Al nemico il trïonfo sarà.
Del tiranno sprezzar seppi l'ira,
Seppi i ferri a Pamira spezzar.
Ah! sì, è il ciel che quell'anima ispira,
Con noi morte ella viene a incontrar.
Sei tu che stendi, o Dio,
La mano onnipossente,
E salvi l'innocente
Da ria fatalità.
Per te rinascer sento
In me la dolce speme;
Appien per te contento
Il core alfin sarà.
Presso all'urna di sua madre
In tal dì sì tenebroso,
Meco fugge un nodo odioso
E mai sempre il fuggirà.
Sei tu che stendi, o Dio,
La mano onnipossente,
E salvi l'innocente
Da ria fatalità.
Per te rinascer sento
In me la dolce speme;
Appien per te contento
Il core alfin sarà.

SCENA II.

NEOCLE e CLEOMENE.

NEO. O mio Cleomene!
CLE. O tu, ch'io credea spento,
Al nostro estremo dì dunque sei reso?
Un figlio ancor mi resta
Onde tergermi il pianto.
NEO. E ti scordi Pamira, o padre, intanto?
CLE. Disciolse l'infedele
Ogni sacro legame... Ah! viva lunge
Da un genitor che offese...
NEO. Ella salvò i miei giorni.

CLE. Ma dell'infamia i miei
Tutti coperse. Ah!... l'onor mio perdei!
NEO. Se pentita a' tuoi pie' reduce fosse...
CLE. Le figgerei questo pugnal nel seno.
NEO. Il suo dolor...
CLE. Ma il mio?
NEO. Tu, padre...
CLE. E vuoi?...

SCENA III.

PAMIRA e detti.

CLE. Ciel! Che vedo?
PAM. Ella spira a' piedi tuoi!
CLE. Perfida! A che ne vieni?
Qual pensier volgi?
PAM. Oh padre!
CLE. Qual è la tua famiglia?
Fui padre un giorno... Oggi non ho più figlia.
NEO. Padre, qualche pietade
Del suo dolor ti prenda.
CLE. Ah vada lunge
Da questo asil di morte!
PAM. Partir non posso ed a morir qui venni...
CLE. A morirvi? La patria
Esilia un'infedele;
Alme, per tanta morte,
Di lei voglionsi degne. E con qual fronte
D'un tiranno la schiava
Divider può gli onori
Dovuti alla virtude?
L'esecrato amor tuo...
PAM. Ei colla patria spira;
Essa, morendo, il cor cangiò a Pamira.
NEO. Ebben?
CLE. Se vero fosse...
Se degna ancor di me... L'impura fiamma
Giuri toglier dal sen?
PAM. Giuro a Neocle,
Sulla tomba materna,
Fede costante, eterna.
NEO. E tu?...
PAM. In inganno
Sia tratto il vil tiranno.
CLE. Figli!
NEO. Pamira!
PAM. Senza faci e tede,
Pria di morir, fa ch'abbia almen tua fede.
NEO. Del vincitor il carro
Passi fra nostri avelli...
CLE. O figli, entrambi
Venite al seno mio...
Meco vi benedica il sommo Iddio.

a 3

Celeste Provvidenza,
Il tuo favor imploro:
Dà termine al martòro
D'un popolo fedel.
Pietade all'innocenza
Giammai negava il ciel.
PAM. Oh padre!
CLE. Andar conviene.
NEO. Pamira!... addio, mio bene,

a 3

Ci rivedremo in ciel.

(Nel partire s'incontrano in Iero che li arresta)

SCENA IV.

Gli anzidetti; JERO seguito da ISMENE, DONNE e GUERRIERI greci.

JERO Tutto percorsi il marzïal recinto:
Già feroce s'avanza
La nemica coorte,
Nè speme v'ha per noi che nella morte.
CLE. A questa morte sacra
I trecento immortali
Non si rifiutan già, nè cedon loro
Cotanta gloria. - Io voglio
Che il musulmano orgoglio
Innanzi a queste tombe
Tremi di sua vittoria.
Veglio eletto dal ciel, le nostre insegne
Tu benedici.
JERO I secoli futuri
Serberanno memoria
Di sì nobil coraggio.
Vendetta alle nostr'onte!
Prodi... chinate al suol la vostra fronte.
(tutti si prostrano)
Chiuso serbate il cor a tema indegna?
TUTTI Sì, tutti a te il giuriamo!
JERO Coll'armi, o su di quelle
Tornar giurate?
TUTTI Sì, tutti il giuriamo!
JERO Morir saprete per la patria in pianto?
TUTTI Sì, tutti a te il giuriam... tutti!
JERO Ed a nome
Di quel Dio che v'ispira, io benedico,
Appendendo alle insegne
La palma e il bianco velo,
La fronte dei Fedeli.
Sorgete per morir... io v'apro i cieli... *(tutti si alzano)*
Andiam... Ma... oh turbamento!
Oh profetica ebbrezza!... A' sensi miei
Lo stesso Iddio comanda.
Egli al mio sguardo svela
L'avvenir della Grecia...
Pria di morir m'udite...
TUTTI L'avvenir Dio palesa
A' suoi sguardi di Grecia; udiamo... udiamo...
JERO Nube di sangue intrisa
Copriva il nostro cielo:
E della morte il gelo
Spandeva in ogni cor.
Un popol servo io veggo
Dormir sulle sue pene,
E il suon di rie catene
Non lo risveglia ancor?
TUTTI E il suon di rie catene
Non lo risveglia ancor?
JERO Popoli!... Alfin si desta.
Genti! tergete il pianto.
TUTTI Tergiam il pianto!
JERO Oh patria!... I figli tuoi
Si scuotono al tuo nome. Il vento apporta
La polve su' lor brandi
Di Maratona!
TUTTI Maratona!
JERO E come
Possente scudo, Iddio Grecia difende!
Il fertil cener nostro
Produca nuovi eroi.
L'eco delle Termopili
Di Leonida ancor favella a noi.

TUTTI Leonida! Leonida!
Questo nome, che suona vittoria,
Scuote ogn' alma e la guida a pugnar.
E vedrassi sul campo di gloria
Il sepolcro cangiarsi in altar.
(tutti partono, tranne Pamira e le Donne)

SCENA V.

PAMIRA, ISMENE e DONNE greche.

PAM. L'ora fatal s' appressa.
Vincer giova o perir. Pel nostro Dio,
Per la Grecia ne accenda egual desìo.
Vôlte tranquille e tetre,
Asilo della morte,
Voi che ne proteggete, e di vostr' ombre
Ne coprite, se mai de' Greci il fato
Tradisse i sforzi lor... deh!... profondate.
Fra le vostre ruine,
Di sue vittime in cerca,
Il vile autor de' nostri mali estremi,
Non vi trovi che sangue: il vegga e fremi!
Venite a questo sen, dilette suore.
Impetriamo dal cielo il suo favore.
Giusto ciel! in tal periglio,
Più consiglio,
Più speranza - non ne avanza,
Che piangendo - che gemendo
Implorar la tua pietà.

ISM. e DONNE. Giusto ciel, la tua clemenza
Ponga un termine al soffrir. *(si sente strepito d' armi)*

PAM. Ma qual mai suona
Funebre accento?
Ah! ben lo sento,
Tutto finì.
Se i Dei pe' Greci
Pietà non hanno,
Tremi il tiranno
Che ne avvilì.

SCENA VI.

MUSULMANI e detti.

MUSUL. Feriam! Feriamo! *(di dentro)*
L' ardir non langui,
Que' corpi esangui
Su calpestiam.

PAM., ISM. e C. Se i Greci tutti,
Miser! fur spenti,
Di noi paventi
Il vincitor.

SCENA ULTIMA.

MAOMETTO, con seguito di Musulmani, e detti

MAO. Anche all' orgoglio
Mercè non resta.
Pamira io voglio.
Andate... *(ai suoi)*

PAM. Arresta!...
O questo ferro
Mi squarcia il sen.

MAO. Pamira! *(si sente ad un tratto*

TUTTI Oh cielo!... *scoppiare l' incendio)*
Che avviene?... Oh giorno! ..
Qual nembo intorno
S' ode muggir!
(profonda la parte in prospetto dell' edifizio, e lascia vedere l' incendio di Corinto)

CORO DI GRECI *(in lontano)* Oh patria!



INDICE

ATTO PRIMO.

ATTO SECONDO.

ATTO TERZO.

L'ASSEDIO DI CORINTO

DI

G. ROSSINI

SINFONIA

ALLEGRO VIVACE

f

p

f

f

pp

87408

Proprietà G. Ricordi e C.-Editori-Stampatori-Milano.

tr

tr

3 3 3

F

Allegro assai

8

8

f

ff

F

8













f

f

f

f

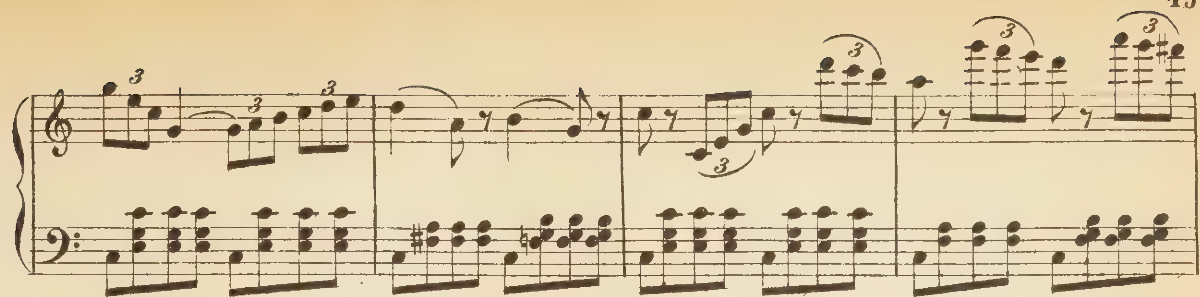
cres.

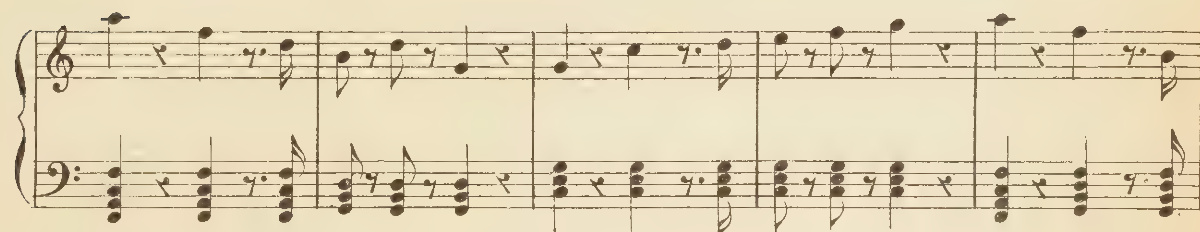
M.S.

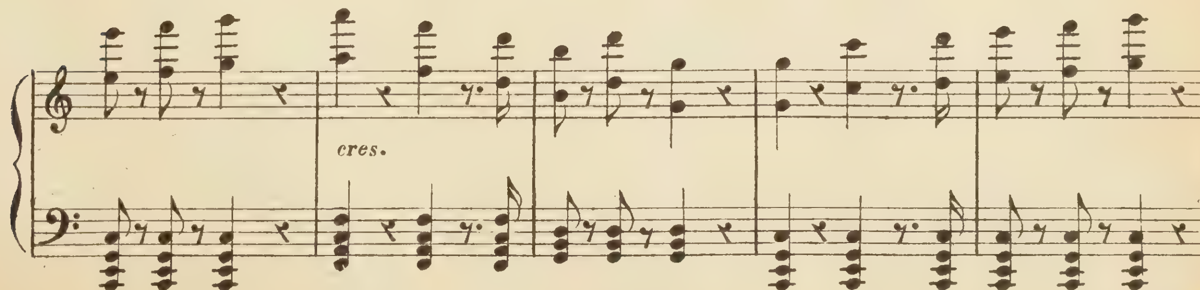
M.D.

8

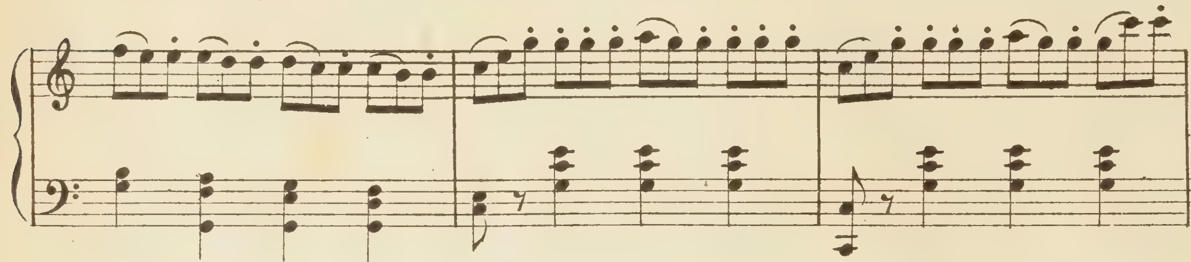
FF

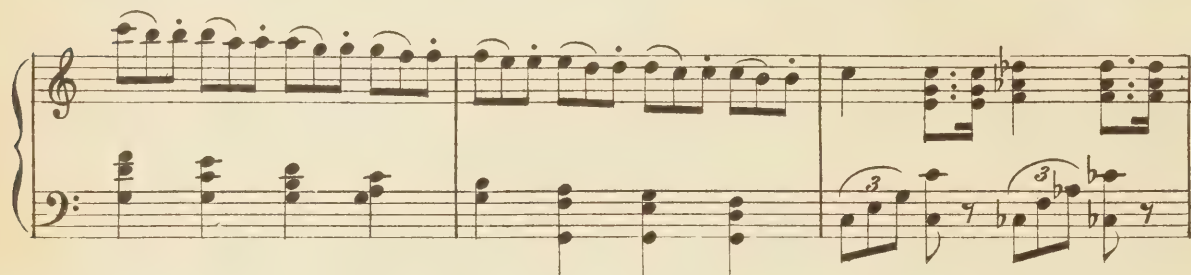


f



F
f
f

cres.

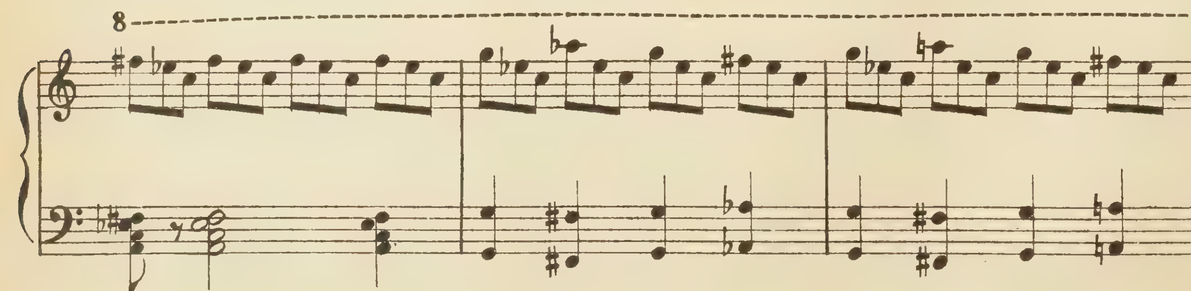









FF


8

ATTO PRIMO

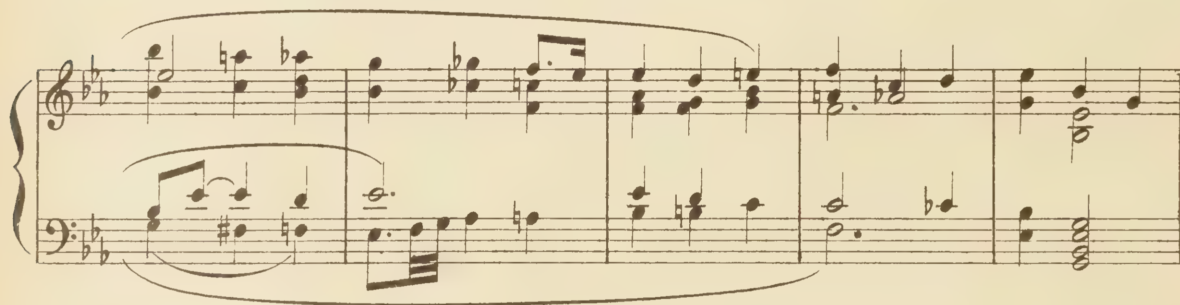
VESTIBOLO DEL PALAZZO DEL SENATO

INTRODUZIONE

MAESTOSO











Tenori (a Cleomene) *ff*

CORO

Signor, un sol .... tuo cen - - - no ne ac-

Bassi *ff*

Signor, un sol .... tuo cen - - - no ne ac-

f

-co - - glie in que - ste mu - - - ra, per tor - - - re alla scia-

-co - - glie in que - ste mu - - - ra, per tor - - - re alla scia-

Tenori 1^mi

ff

-gu - - ra de' pa - - dri no-stri il suol.

Tenori 2^di

ff

-gu - - - ra de' pa - dri no-stri il suol.

Bassi

ff

-gu - - - ra de' pa - dri no-stri il suol.

f

(Ma!... che fia!... non ci o_de e
(Ma!... che fia!... non ci o_de e
ge_me! qual pen_sier lo af-
F
ge_me! qual pen_sier lo af-
F
F
_fan_na e pre_me? qual mai
FF
_fan_na e pre_me? qual mai
duo_lo av_vol_ge in cor?
duo_lo av_vol_ge in cor?

Ten. *sotto voce*

CORO

Ah! per noi non v'è più scampo,

B.

Ah! per noi non v'è più scampo,

f

2.di Soli

il de - stin

1.mi Soli

ne op -

ne op - pri - me

f

1.mi Tenori

- pri - me an - cor ne oppri - me ancor

2.di Tenori

il de - stin ne op - - pri - - me an - -

il de - - stin ne op -

ne opprime ancor ne op-

-cor ne op-pri-me an-cor ne op-

ne op-

-pri-me an-cor ne op-

-pri-me an-cor).

-pri-me an-cor).

-pri-me an-cor).

SCENA E TERZETTO

Guerrieri, a noi s'affida

CLEONENE

Recitativo

Del vin_ci_tor super_bo di Bi_sanzio, che tutta in o_gni in_torno as_sedia la cit_tà, noi già sfi_dammo la fe_ro_ce baldanza.

Andante

p

Recit.

Ciascun dì del ti_ran_no l'i_ra sa pro_vo_car;

Maestoso

ma del fu_tu_ro io tremo!...

f

Ohi_mè!... sul campo del_l'o_

C

-no-re i più for-ti cam-pio-ni, mi-seri! han se-pol-tu-ra.

Allegro

M.D.

C

Cingon le nostre mu-ra i-gnei bron-zi di guer-ra;

Recit.

Allegro

M.D.

C

e u-ni-tial-l'i-nu - ma-no acciar del Mu-sul - ma-no mie-ton...che or-

C

-ror! il po-pol e i sol - da - ti. Ma-o-met-to

Moderato

Allegro

M.D.

F

C

u_dì che Grecia oppressa langue, nè vuol ri_

8

8

C

_star quell'empio cor dal sangue. Per tor _ ne al_l'em _ pio

Moderato

p

C

gio_go, oh ciel! che far po _ tremo? anche pugnar...mo_ri_re... o ar_

Recit.

C

_renderci dovremo? Che istante, oh Dio, crudel! Libe_ri di_te qual cura in voi più

f *pp* *trem.*

C

regge: il vo_stro sol pen_sier mi fi _ a di leg _ ge.

f

p

Ten.

CORO

FF

In co_sì reo pe_ri_ _glio, gio_

B.

FF

In co_sì reo pe_ri_ _glio, gio_

Andante

F

F

F

_var che può il co_rag_ _gio? come ad un ri_o ser_vag_ _gio po_

_var che può il co_rag_ _gio? come ad un ri_o ser_vag_ _gio po_

_tremo oh Dio! fug_gir?...

NEOCLE (in Contralto)

Guer_

_tremo oh Dio! fug_gir?...

NEOCLE (in Tenore)

Guer_

N

-rieri, a noi s'af - fi - - da la Gre - - cia omai che lan - - gue: ver-

-rie-ri, a noi s'af - fi - - da la Gre - - cia omai che lan - - gue: ver-

r

N

-sando il no-stro san - gue per le - i si de' pe-rir.

-san-do il no - stro san - gue per lei si de' pe-rir.

N

Di schiavitù l'or-ro- - re ri - desti il vo-stro ar-do- - re, l'ar-

Di schiavitù l'or-ro- - re ri - de - sti il vo - stro ardo - - re, l'ar-

F

N

-di - re de' ti - ran - ni da tut - ti noi s'in - gan - ni. Il

-di - re de' ti - ran - ni da tut - ti noi s'in - gan - ni. Il

N

dì del - la ven - det - ta pe - i no - stri pur ver - rà, pei

dì del - la ven - det - ta pei no - stri pur ver - rà, pei

f

N

no - stri pur ver - rà.

no - stri pur ver - rà.

JERO

Sì, combat - tete; il cielo, il ciel ne regge - rà. La

J

spa - - da o - - mi - ci - da lo scu - - do è del

f

J

for - te; se o - no - - re gli è gui - - da, se

J

sfi - - da la sor - - te la vi - - - ta sprez-

J

- zan - do va lie - - to a pu - gnar. E

J
do - - ve e - gli ca - - da per sor - - te fa-
ta - - le, la fron - - da im - mor - ta - - le si

CLEO:
La spa - - da o - mi - ci - - da lo

J
sep - pe ac - qui - star. Corriamo, ami - ci, al-

p

NEOCLE
Al - l'ar - - mi!
Al - l'ar - - mi!

C
scu - - do è del for - - te; se o - no - - re gliè

J
- l'ar - - - mi;

N
Corinto si va _ da a sal _ var ....
Corinto si va _ da a sal _ var ....

C
gui _ _ da, se sfi _ _ da la sor _ _ te la

J
corriamo, ami _ ci, il ba _ _ baro a fu _ gar ....

CORO
T.
al _ l'ar _ mi!
B.
al _ l'ar _ mi!

N
all'ar _ mi!
all'ar _ mi!

C
vi _ _ ta sprezzan _ _ do va lie _ _ to a pu _

J
all'ar _ mi! all'ar _ mi!

al _ l'ar _ mi! al _ l'ar _ mi! al _ l'ar _ mi!
al _ l'ar _ mi! al _ l'ar _ mi! al _ l'ar _ mi!

F

N

all'ar - mi, sa un'al - - ma non vi - - le la

all'ar - mi, sa un'al - - ma non vi - - le la

C

-gnar........................ sa un'al - - ma non vi - - le la

J

sa un'al - - ma non vi - - le la

al - l'ar - mi! all'ar - mi!

al - l'ar - mi! all'ar - mi!

N

mor - - te sprez - zar........................ il cie - - lo n'è

mor - - te sprez - zar........................ il cie - lo n'è

C

mor - - te sprez - zar........................ il cie - - lo n'è

J

mor - - te sprez - zar........................ il cie - - lo n'è

all'ar - mi al - l'ar - - mi al -

all'ar - mi al - l'ar - - mi al -

F

N
gui - - da, si va - da si va - da a pu - gnar .... sa un
gui - da, si va - da a pugnar sì si va - da a pu - gnar ....
C
gui - - da, si va - da si va - da a pu - gnar .... sa un
J
gui - - da, si va - da si va - da a pu - gnar .... sa un
- l'ar - - mi! al - l'ar - - - mi! .... Co -
- l'ar - - mi! al - l'ar - - - mi! .... Co -

8

N
al - - ma non vi - - le la mor - - te sprez -
sa un'al - ma non vi - - le la mor - - te sprez -
C
al - - ma non vi - - le la mor - - te sprez -
J
al - - ma non vi - - le la mor - - te sprez -
- rin - - to si va - - da si va - - da a sal -
- rin - - to si va - - da si va - - da a sal -

N
_zar il cie - - -

_zar il cie - - -

C
_zar il cie - - -

J
_zar si il cie - - lo il

_var .... si

_var .... si si va - - -

sf

p

N
_lo si n'è gui - - - da si

_lo si n'è gui - - - da si

C
_lo si n'è gui - - - da si

J
cie - - lo n'è gui - - - da si

va - - da a sal_var

_da a sal_var si si

PIÙ MOSSO

N va - - - da a pu - gnar si si si va - da a sal -

va - - - da a pu - gnar corria - -

C va - - - da a pu - gnar corriam si va - da a pu -

J va - da si va da a pu - gnar cor - -

si va - - da a sal - var si cor -

va - - - da a sal - var si cor -

r

PIÙ MOSSO

N - var si si si va - da a sal - var si si si va - da a pugnar.

- mo si va - - da a pugnar.

C - gnar all'armi all'armi a pu - gnar corriamo all'armi a pugnar.

J - riam cor - - riam a pugnar.

- riam a sal - var a pu - gnar.

- riam a sal - var a pu - gnar.

CLEO. *REC.*

Il vostro ar_dor, pro_di guerrie_ri,è gui_da al_la vit_

REC.

c _to_ria, e par che a noi sor _ ri _ da. Voi consul_tar io

All.° moderato

c volli, non il vo_stro co_raggio, di che mai te_mer seppi. Tutti sul

f *REC.*

c pa_trio al_ta_re, tutti giu_riam, giuriam di vin _ cere o mo_

c _ri_re. Chi mai potria sof_fri_re l'infamia e la ver_

All.°

C

- gogna? l'o-nor più che la vi-ta il forte agogna.

F

NEOCLE

Si, si, giu-riam! Su que-

Si, si, giu-riam! Su que-

CLEO:

Si, si, giu-riam! Su que-

JERO

Si, si, giu-riam! Su que-

CORO

Ten.

Si, si, giu-riam! Su que-

B.

Si, si, giu-riam! Su que-

N
_st'ar_mi, deli _ zia del for - - te, noi di vin_cer giuria_mo o pe_
_st'ar_mi, deli _ zia del for - - te, noi di vin_cer giuria_mo o pe_
C
_st'ar_mi, deli _ zia del for - - te, noi di vin_cer giuria_mo o pe_
J
_st'ar_mi, deli _ zia del for - - te, noi di vin_cer giuria_mo o pe_
_st'ar_mi, deli _ zia del for - - te, noi di vin_cer giuria_mo o pe_
_st'ar_mi, deli _ zia del for - - te, noi di vin_cer giuria_mo o pe_

f

N
_rir; e sfi_dan_do i peri _ gli e la mor - - te, affron_
_rir; e sfi_dan_do i peri _ gli e la mor - - te, affron_
C
_rir; e sfi_dan_do i peri _ gli e la mor - - te, affron_
J
_rir; e sfi_dan_do i peri _ gli e la mor - - te, affron_
_rir; e sfi_dan_do i peri _ gli e la mor - - te, affron_
_rir; e sfi_dan_do i peri _ gli e la mor - - te, affron_

f

N _tar de' nemi _ ci l'ar_dir.

_tar de' nemi _ ci l'ar_dir.

C _tar de' nemi _ ci l'ar_dir.

J _tar de' nemi _ ci l'ar_dir.

_tar de' nemi _ ci l'ar_dir.

_tar de' nemi _ ci l'ar_dir.

N Si, si, giu_riam! Ma se

Si, si, giu_riam! Ma se

C Si, si, giu_riam! Ma se

J Si, si, giu_riam! Ma se

Si, si, giu_riam! Ma se

Si, si, giu_riam! Ma se

N

fia ch' ogni Gre - co soc - com - ba del de - sti - no all'avver - so te -

fia ch' ogni Gre - co soc - com - ba del de - sti - no all'avver - so te -

C

fia ch' ogni Gre - co soc - com - ba del de - sti - no all'avver - so te -

J

fia ch' ogni Gre - co soc - com - ba del de - sti - no all'avver - so te -

fia ch' ogni Gre - co soc - com - ba del de - sti - no all'avver - so te -

fia ch' ogni Gre - co soc - com - ba del de - sti - no all'avver - so te -

F

N

- nor, che Co - rin - to gli ser - va di tomba, mo - nu -

- nor, che Co - rin - to gli ser - va di tomba, mo - nu -

C

- nor, che Co - rin - to gli ser - va di tomba, mo - nu -

J

- nor, che Co - rin - to gli ser - va di tomba, mo - nu -

- nor, giu - riam!

- nor, giu - riam!

N

-men-to di glo-ria ed o-nor. giu-

-men-to di glo-ria ed o-nor. giu-

C

-men-to di glo-ria ed o-nor. giu-

J

-men-to di glo-ria ed o-nor. giu-

giu - riam! che Co-rin-to gli ser-va di

giu - riam! che Co-rin-to gli ser-va di

N

-riam! giu-riam! che Co-

-riam! giu-riam! e se soccom - -

C

-riam! giu-riam! che Co-

J

-riam! giu-riam! che Co-

d'onor di glo - -

tomba! mo-nu-men-to di gloria e d'o-nor che Co-

tomba! mo-nu-men-to di gloria e d'o-nor che Co-

N
_rin _ to gli ser _ va di tom _ _ ba, monu _ men _ to di glo_ria ed o_
_ _ _ _ be che Corin _ _ _ _ _
C
_rin _ to gli ser _ va di tom _ _ ba, monu _ men _ to di glo_ria ed o_
J
_rin _ to gli ser _ va di tom _ _ ba, monu _ men _ to di glo_ria ed o_
_ _ _ _ _ _ ria d'onor di glo _ _ _ _ _
_rin _ to gli ser _ va di tom _ _ ba, monu _ men _ to di glo_ria ed o_
_rin _ to gli ser _ va di tom _ _ ba, monu _ men _ to di glo_ria ed o_

N
_nor, mo_numen _ _ to di glo _ _ _ _
_ to serva di tom _ ba mo _ nu _ men _ to di glo _ _ _
C
_nor, mo_numen _ _ to di glo _ _ _
J
_nor, mo_numen _ to gli ser _ va di tom _ ba mo _ nu _
_ ria d'onor di glo _ _ _ _ _ ria di
_nor, mo_numen _ to di glo_ria ed o _ nor di
_nor, mo_numen _ to di glo_ria ed o _ nor di

N
- ria ed o - nor che Co - rin - to gli ser - va di
- ria ed o - nor e se soccom - - - -
C
- ria ed o - nor che Co - rin - to gli ser - va di
J
- men - to di glo - ria ed o - nor che Co - rin - to gli ser - va di
glo - - ria ed o - nor d'onor di glo - - - - - -
glo - - ria ed o - nor che Co - rin - to gli ser - va di
glo - - ria ed o - nor che Co - rin - to gli ser - va di

N
tom - - ba, mo - numen - to di glo - ria ed o - nor, mo - nu -
- - be che Corin - - - - - to serva di tom - ba
C
tom - - ba, mo - numen - to di glo - ria ed o - nor, mo - nu -
J
tom - - ba, mo - numen - to di glo - ria ed o - nor, che co -
- ria d'onor di glo - - - - - ria d'onor di glo - -
tom - - ba, mo - numen - to di glo - ria ed o - nor, mo - nu -
tom - - ba, mo - numen - to di glo - ria ed o - nor, mo - nu -

N
- men - - to di glo - - - ria ed o -
mo - nu - men - to di glo - - - ria ed o -

C
- men - - to di glo - - - ria ed o -

J
- rin - to gli ser - va di tom - ba mo - nu - men - to di glo - ria ed o -
- - - - ria di

- men - to di glo - ria ed o - nor di glo - - ria ed o -
- men - to di glo - ria ed o - nor di glo - - ria ed o -

N
- nor di glo - ria ed o - nor di
- nor di glo - ria ed o - nor di

C
- nor di glo - ria ed o - nor di

J
- nor di glo - ria ed o - nor di

- nor di glo - ria ed o - nor di
- nor di glo - ria ed o - nor di

tr tr tr tr tr tr

N
glo - - ria ed o - nor di glo-ria ed o - nor di glo-ria ed o -

glo - - ria ed o - nor di glo-ria ed o - nor di glo-ria ed o -

C
glo - - ria ed o - nor di glo-ria ed o - nor di glo-ria ed o -

J
glo - - ria ed o - nor di glo-ria ed o - nor di glo-ria ed o -

glo - - ria ed o - nor di glo-ria ed o - nor di glo-ria ed o -

glo - - ria ed o - nor di glo-ria ed o - nor di glo-ria ed o -

tr tr

(Adrasto ed i Guerrieri partono.)

N
- nor di glo - ria ed o - nor.

- nor di glo - ria ed o - nor.

C
- nor di glo - ria ed o - nor.

J
- nor di glo - ria ed o - nor.

- nor di glo - ria ed o - nor.

- nor di glo - ria ed o - nor.

SCENA E TERZETTO

Destin terribile

CLEOMENE

Recitativo.

È salva ancor la patria: struggeremo i ne_mici. L'ebbrezza

C

mia guerriera infiamme_rà o_gni cor.

All.° moderato

C

JERO

Je_ro par_ti_te. Sì; in questo dì di pianto pre_

J

_ghia_mo il ciel che ne pro_tegga intanto!

(parte)

Maestoso

F

NEOCLE

Tua figlia m'è pro_messa, e d'un I_men di pace in Corin_to do_

Tua figlia m'è pro_messa, e d'un Imen di pace in Corin_to do_

N

_vrà splen_der la fa_ce. La tua fè manter_

_vrà splen_der la fa_ce. La tua fè manter_

Allegro

N

_ra_i?

CLEO:

_ra_i? Sì: vien Pa_mira.

All.° moderato

F

CLEO:

T'ap_pres _ sa,o figlia: questo

tr

gior _ no in _ fau _ sto for_se a noi sor _ ge _ rà, ei

r

Mod.°

dee fissar tua sorte; for _ se pu _ gnando io sa_rò tratto a

morte; e questa io prefe_risco al de_stin d'esser vile.

f

A tuo so_stegno io scelsi tra i guerrie_ri il più forte. Eccol, Ne_

PAM:

(Che mai sento)!

NEOCLE

Appaga l'ardor, di che m'av-

C

-ocle.

Appaga l'ardor, di che m'av-

p

N

-vampo, e dall'a-ra di nozze io volo al campo.

-vampo, e dall'a-ra di nozze io volo al campo.

f

PAM:

(Oh dolor!)

CLEO:

Vien mi segui; la pompa è di già

All.º *p*

C

presta.

PAM.

Ma in un gior-no di duol!..

NEO.

Ciel!

CLEO: Che t'arresta?

PAM: I miei giorni, se il vuoi, o padre, saran tuoi; ma questo i - mene.... Me vedi a'tuoi piè...

All°

NEOCLE: Gran Di - o!..

Gran Di - o!..

CLEO: Gran Di - o!..

All°

f

N: che sarà?

che sarà?

C: fatal mi - stero!.. ed ha for - se il tuo cor ad

f

PAM:

C altri fe' giurata? Almanzor in A_tene la mia fe' ri_ce_

CLEO:

P _vette. Chi fia quest'Almanzor? chi fia, parla, l'au_dace?

PAM: CLEO:

Nol tradirà Pa_mira. Ah! sgombra dall'alma un tanto affetto:

C chè se tu non rinun_zi a questo insano a_more,

C l'i _ ra su te cadrà del ge _ ni _ tore.

Adagio non troppo

PAMIRA

F

Destin ter - ri - bile!

NEOCLE

F

Destin ter - ri - bile!

F

Destin ter - ri - bile!

CLEO:

F

Destin ter - ri - bile!

Adagio non troppo

F f

P

oh rio do - lor! de-stin ter - -

N

oh rio do - lor! destin ter - -

oh rio do - lor! destin ter - -

C

oh rio do - lor! destin ter-

F f

P
-ri - bile! o rio do - lor!......................

N
-ri - bile! o rio do - lor!......................
-ri - bile! o rio do - lor!......................

C
-ri - bile! o rio do - lor!......................

P
qual col - po or - ri - - - bi-le qual col - po or -

N
qual col - po or - ri - - - bi-le qual col - po or -
qual col - po or - ri - - - bi-le qual col - po or -

C
qual col - po or - ri - - - bi-le qual col - po or -

P
-ri - - - - - bi - le!

N
-ri - - - - - bi - le!
-ri - - - - - bi - le!

C
-ri - - - - - bi - le!

PAMIRA

Oh ciel! pro - pi - - zio, mie pre - ci in - - ten - - di: la pa - ce al - l'a - ni - ma, a

Oppure a me tu ren - di! Dal cie - lo i - - ra - to ces - - si lo sde - gno,

me, a me tu ren - di. Dal cie - lo i - - ra - to ces - si lo sde - gno,

d'av - - ver - - so fa - - to can - - gi il ri -

Opp: can - gi il ri - gor.

P: - gor si il ri - gor Oh

NEOCLE: Oh ciel pro -

Oh ciel pro -

P: ciel propizio, la pa - ce

N: - pi - zio, mie pre - ci in - ten - di:

- pi - zio, mie pre - ci in - ten - di:

P: al - l'a - ni-ma, deh! tu, deh! tu mi

N: la pa - ce al - l'a - ni - ma, a me a me tu

la pa - ce al - l'a - ni - ma, a me a me tu

P
ren - di. Del cie - lo i -

N
ren - di. Del cie - lo i ra - to
ren - di. Del cie - lo i - ra - to

P
- ra - to cessi lo

N
ces - si lo sde - gno,
ces - si ces - si lo sde - gno,

Eseguendo la parte di Neocle in Contralto allora il Soprano eseguirà l'Oppure.

- so fa - to

P
sdegno, d'av ver - so fa - to

N
d'av - ver - so fa - to
d'av - ver - so fa - to cangi il ri -

can - gi il ri - gor

P

can - gi il ri - gor oh ciel propizio,

N

can - gi il ri - gor oh ciel !.........................

- gor si il ri - gor oh ciel !..........................

CLEOMENE

Oh ciel pro - pi - - zio,

P

la pa - ce al -

N

la pa - ce al -

la pa - ce al -

C

mie pre - ci in - ten - - di: la pa - ce al -

P

- l'a - ni - ma, oh ciel! deh tu mi ren - di.

N

- l'a - ni - ma, deh! tu !............. mi ren - di.

- l'a - ni - ma, deh! tu !............. mi ren - di.

C

- l'a - ni - ma a me a me tu ren - di.

P — Del cie_lo i_ra - to,

N — Del cie - lo i_ra - to, del ciel lo

Del cie - lo i_ra - to, del ciel lo

C — Del cie - lo i_ra - to, ces - si cessi lo

P — cessi lo sdegno d'av - ver - so fa - to

N — sde - gno, d'av - ver - so fa - to

sde - gno, d'av - ver - so fa - to

C — sde - gno, d'av - ver - so fa - to cangi il ri_

P — can - - gi il ri - gor d'avverso fa - to can - gi il ri -

N — can - - gi il ri - gor can - gi il ri -

can - - gi il ri - gor can - gi il ri -

C — - gor si il ri - gor can - gi il ri - gor can - gi il ri_

P
- gor d'avverso fa - to can gi il ri - gor il ri -

N
- gor can - gi il ri - gor il ri -

- gor can - gi il ri - gor il ri -

C
- gor can - gi il ri - gor il ri - gor il ri -

8

tr

ff

Opp:

P
- gor can - - - gi il ri - gor.

N
- gor can - - - gi il ri - gor.

- gor can - - - gi il ri - gor.

C
- gor can - - - gi il ri - - gor.

ff

Allegro

pp

PAMIRA

Qual mai do-

Sop.

Di mor-te il suon mandò l'o-stil ma-snada; per noi non

Ten.

Di mor-te il suon mandò l'o-stil ma-snada; per noi non

B.

Di mor-te il suon mandò l'o-stil ma-snada; per noi non

CORO

P

-lor! già vien l'o-stil ma-snada!

han quegl'empi cor pie-tà, di mor-te il suon mandò l'o-stil ma-

han quegl'empi cor pie-tà, di mor-te il suon mandò l'o-stil ma-

han quegl'empi cor pie-tà, di mor-te il suon mandò l'o-stil ma-

P
CLEO.
oh ciel! in te, nel tuo fa_vor fi_diam. Fi_gli d'e_
_snada, per noi non han quegl'empi cor pie_tà. Al
_snada, per noi non han quegl'empi cor pie_tà. Al
_snada, per noi non han quegl'empi cor pie_tà. Al
PAM.
Oh ciel! di
NEOCLE
Cor_riam le mura di_fen_diam corriam le
Cor_riam le mura di_fen_diam corriam le
C
_ro_i! su! riprendiam la spa_da! corriam le
Mu_sul_man cor_riam, le mu_ra
Mu_sul_man cor_riam, le mu_ra
Mu_sul_man cor_riam, le mu_ra
cres.

P
noi di noi pie_tà pie_tà pie_tà.

N
mu_ra di_fen_diam corriam corriam.
mu_ra di_fen_diam corriam corriam.

C
mu_ra di_fen_diam corriam corriam.

di_fen_diam corriam ....
di_fen_diam corriam ....
di_fen_diam corriam ....

8
FF

CLEO: REC:
Andiam, guerrie_ri, andiam!
8
f All°

PAM:
Oh pa_dre! oh duo_lo!
REC.
All°

CLEO:

Se il mio va_lo_re illudesse il destino, se

REC:

C

noi spenti cadiamo sul campo dello scempio, schia_va Pami_ra es_ser do_

C

PAM:

_vria d'un empio! Oh padre!

f

f

CLEO:

PAM:

Questo fer_ro mi ri_spon_da di te. Tutto com_

Maestoso

P

CLEO:

_pren_de la tua Pamira, o padre. Sia dei vi_li ogni speme illu_sa ap_

3 3

C

-pieno; pen-sa che vita a Grecia a-vesti in

se-no.

All.º mod.to

f *f stacc.*

PAM.

Presto

La data fè ram-

f

P

-mento, la data fè rammento; e in quel fa-tal mo-

P

-men- -to la fi-glia tua sa-rò. A pre-ve-nir l'ol-

P

-trag-gio del-l'i-ni-mi-che squa-dre, l'e-sempio di mio

Opp:

P

pa - dre in - fiam - me - rà il mio cor in - -

P

- fiam - me - rà il mio cor.

Oh..................

CORO Sop. Donne

Oh..................

P

ciel, del tuo fa - vo - re tut - - -

CLEO:

Qual sor - te mai fu - ne - sta!

ciel, del tuo fa - vo - re tut - - -

P
_to il bi - - so - gno io sen - to: pro - -

N
Qual sor - te mai fu_ne - sta!

Qual sor - te mai fu_ne - sta!

_to il bi - - so - gno io sen - to: pro - -

cres.

P
_teg - gi la mia pa - tria in..................

C
l'ac_ciar che sol mi re - sta

_teg - gi la mia pa - tria in..................

P
sì cru - del ci - - men - to, in...................

N
l'ac_ciar che sol mi re - sta

l'ac_ciar che sol mi re - sta

sì cru - del ci - - men - to, in...................

F

P

sì cru_del ci_men_to, se

NEO.

Pu_

CLEO.

Pu_ni_sca il lor fu ror............

sì cru_del ci_men_to, se_

Eseguendo la parte di Neocle in Contralto, Pamira eseguirà l'Oppure.

P

_con_da il lor va_lor, pro_teg_gi la mia

N

_ni_sca il lor fu_ror. Un vo_to insu_pe_

pu_ni_sca il lor fu_ror. Un vo_to insu_pe_

C

_con_da il lor va_lor.

Ten.

FF La glo_ria del_la

B.

FF La glo_ria del_la

FF

P
patria se - con - da il lor va-
N
- ra-bile in - fiam - mi il nostro
- ra-bile in - fiam - mi il no - stro
C
Un vo - to insu - pe - ra-bile
La glo - ria del - la patria
patria in - fiam - mi il no - stro
patria in - fiam - mi il no - stro

P
- lor de - sti - no ine - so-
N
cor un vo - to insu - pe-
cor un vo - to insu - pe-
C
in - fiam - mi il no - stro cor
in - fiam - mi il no - stro cor
cor la glo - ria del - la
cor la glo - ria del - la

P
_rabi_le dà fi _ ne al tuo ri _

N
_rabi_le in _ fiam _ mi il no _ stro
_rabi_le in _ fiam _ mi il no _ stro

C
Un vo _ to insu _ pe _ ra _ bile
la glo _ ria del _ la patria
patria in _ fiam _ mi que _ sto
patria in _ fiam _ mi que _ sto

P
_gor. Ohi _ mè! dà

N
cor. in _ fiam _ mi in _
cor. in _ fiam _ mi in _

C
in _ fiam _ mi il vo _ stro cor in _ fiam _ mi in _
in _ fiam _ mi il vo _ stro cor in _ fiam _ mi in _
cor in _ fiam _ mi in _
cor in _ fiam _ mi in _

P
fi - ne al tuo ri - gor al tuo ri -

N
- fiam - mi il no - stro cor il no - - stro
- fiam - mi il no - stro cor il no - - stro

C
- fiam - mi il no - stro cor in - fiam - - mi infiam -
- fiam - mi il vo - stro cor in - fiam - mi in -
- fiam - mi il no - stro cor in - fiam - mi in -
- fiam - mi il no - stro cor in - fiam - mi in -

P
- gor al tuo ri - gor.

N
cor il no - - stro cor.
cor il no - - stro cor.

C
- - mi il no - - stro cor .... Mia
- fiam - mi il vo - stro cor.
- fiam - mi il no - stro cor.
- fiam - mi il no - stro cor.

f

Meno mosso

PAM:

C figlia ti rammenta... Il

CLEO:

P ferro... Sii degna di

PAM:

C me. La data fè rammen_to, la data fè ram_

I.º Tempo

P _mento: e in quel fa_tal mo_men_to la fi_glia tua sa_

P _rò. A pre_ve_nir l'ol_trag_gio del_l'i_ni_mi_che

P
squa - dre, l'e-sem-pio di mio pa - dre in - fiammerà il mio

Opp:
P
cor, in - - fiam - me - rà il mi - o

f

P *pp*
cor. Oh ciel! del tuo fa -
CLEO:
Qual sor - te mai fu -
Oh ciel! del tuo fa -

P
- vo - re tut - - to il bi - - so - gno io
qual sor - te mai fu -
NEOCLE
C
- ne - sta! qual sor - te mai fu -
- vo - re tut - - to il bi - - so - gno io

P
sen - to: pro - - teg - gi la mia

N
- ne - sta!

CLEO:
- ne - sta! l'acciar che sol mi

sen - to: pro - - teg - gi la mia

P
pa - tria in sì cru - - del ci -

NEO:
l'ac-ciar che sol mi

C
re - sta l'ac-ciar che sol mi

pa - tria in sì cru - - del ci -

P
- men - to in sì cru - del ci -

N
re - sta

CLEO:
re - sta Pu - ni - sca il lor fu -

- men - to in sì cru - del ci -

P
-men - to se - - con - da il lor va - -

Pu - - ni - sca il lor fu - -
N
Pu - ni - sca il lor fu -

C
- ror..............

- men - to se - - con - da il lor va - -

P
2ª
- lor, oh cie - lo in tal mo - men - to se -

- ror, pu - ni - sca il lor il lor fu -
N
- ror, pu - ni - sca il lor fu - ror pu - nisca il

C
2ª
- ror. L'acciar che sol mi resta punisca il lor fu -

2ª
- lor, oh ciel in tal ci - men - to se - con - da il lor va -

2ª
- lor, oh ciel in tal ci - men - to se - con - da il mio va -

2ª
oh ciel in tal ci - men - to se - con - da il mio va -

FF

P
- con da il lor va - lor, il

N
- ror il lor fu - ror il
- lor fu - ror si si il.....................

C
- ror si si pu - ni sca il
- lor il lor va - lor il
- lor il mio va - lor il
- lor il mio va - lor il

P
lor va - - lor, il lor va -

N
lor fu - - ror, il lor fu -
lor fu - - ror, il lor fu -

C
lor fu - - ror, il lor fu -
lor va - - lor, il lor va -
mio va - - lor, il mio va -
mio va - - lor, il mio va -

8

P
- lor il lor va - lor il

N
- ror il lor fu - ror il

- ror il lor fu - ror il

C
- ror il lor fu - opp: ror il

- lor il lor va - lor il

- lor il mio va - lor il

- lor il mio va - lor il

8

P
lor va - - lor il lor va - lor il lor va -

N
lor fu - - ror il lor fu - ror il lor fu -

lor fu - - ror il lor fu - ror il lor fu -

C
lor fu - - ror il lor fu - ror il lor fu -

lor va - - lor il lor va - lor il lor va -

mio va - - lor il mio va - lor il mio va -

mio va - - lor il mio va - lor il mio va -

8

(partono)

P

-lor il lor va-lor il lor va-lor.

N

ror il lor fu-ror il lor fu-ror.

-ror il lor fu-ror il lor fu-ror.

C

-ror il lor fu-ror il lor fu-ror.

-lor il lor va-lor il lor va-lor.

-lor il mio va-lor il mio va-lor.

-lor il mio va-lor il mio va-lor.

8

FF

MARCIA E CORO

Dal ferro del forte

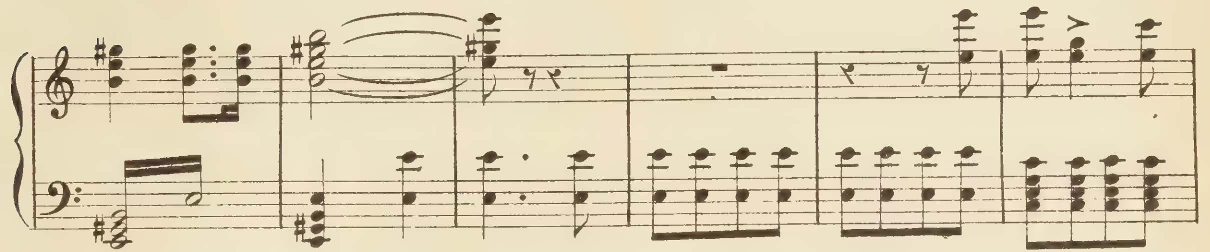
ALLEGRO.

f

f

f

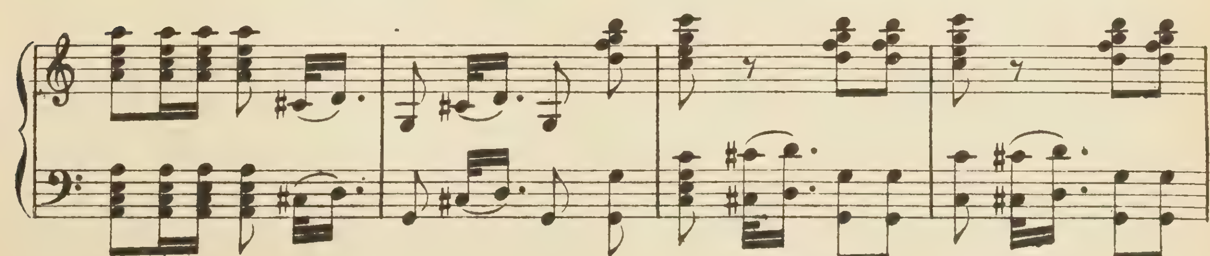

f











CORO

Tenori

Dal fer - - - ro del for - - te ger - mo - - -

Bassi

Dal fer - - - ro del for - - te ger - mo - - -

- glia la mor - - te, la stra - - ge e l'or - ror.

- glia la mor - - te, la stra - - ge e l'or - ror.

Dal fer - - ro del for - - te ger - mo - - -

Dal fer - - ro del for - - te ger - mo - -

-glia la mor - - te, la stra - - ge, l'or - - ror.

-glia la mor - - te, la stra - - ge, l'or - - ror.

Qual for - - za non cede

Qual for - - za non cede

f

al no - stro va - lor?

al no - stro va - lor?

Nes - suno pel vinto s'ac - colga do -

Nes - suno pel vinto s'ac - colga do -

f

-lor. E-se--cri Co-rin-to il pro--prio fu-ror il

-lor. E-se--cri Co-rin-to il pro--prio fu-ror il

8

pro-prio fu-ror il pro-prio fu-ror il pro-prio fu-

pro-prio fu-ror il pro-prio fu-ror il pro-prio fu-

8

-ror, e-se---cri Co--rin--to il

-ror, e-se---cri Co--rin--to il

f

pro---prio fu-ror nes-

pro---prio fu-ror nes-

-su-no pel vinto s'ac-colga do-lor. E-se-cri Co-
-su-no pel vinto s'ac-colga do-lor. E-se-cri Co-

-rin-to il pro--prio fu-ror il pro-prio fu-ror e-
-rin-to il pro--prio fu-ror il pro-prio fu-ror e-

8

-se--cri Co-rinto il pro--prio fu-ror e--
-se--cri Co-rinto il pro--prio fu-ror e--

-se--cri Co-rinto il pro--prio fu--ror e-
-se--cri Co-rinto il pro--prio fu-ror e-

-secri Co-rinto il proprio fu-ror e-secri Co-

-secri Co-rinto il proprio fu-ror e-secri Co-

-rinto il proprio fu-ror il proprio fu-ror

-rinto il proprio fu-ror il proprio fu-ror

il pro- - -prio il pro- - -prio fu- -

il pro- - -prio il pro- - -prio fu- -

-ror............ il.............. pro- - -prio fu- -

-ror............ il.............. pro- - -prio fu- -

-ror. E-secri Co-rinto il proprio fu-ror e-secri Co-

-ror. E-secri Co-rinto il proprio fu-ror e-secri Co-

-rinto il proprio fu-ror il proprio fu-ror

-rinto il proprio fu-ror il proprio fu-ror

il pro- - -prio il pro- - -prio fu-

il pro- - -prio il pro- - -prio fu-

-ror............ il.............. pro- - -prio fu-

-ror............ il.............. pro- - -prio fu-

-ror, il pro - - - -prio fu-

-ror, il pro - - - -prio fu-

8

-ror, il pro - - - -prio fu-

-ror, il pro - - - -prio fu-

8

-ror, il pro - - prio fu - ror il pro - - prio fu-

-ror, il pro - - prio fu - ror il pro - - prio fu-

-ror. ....

-ror. ....

SCENA E CAVATINA

Duce di tanti eroi

MAOMETTO

Recitativo.

M
gloria, che immor - ta - le de-gli e-roi fan la me - mo-ria.

Ten. *Allegro*

CORO

O - maggio, glo - ria e o - nor al no-stro con - dut -

Bassi

O - maggio, glo - ria e o - nor al no-stro con - dut -

Allegro

f

f

-tor o - maggio glo-ria e o-nor al nostro con-dut -

-tor o - maggio glo-ria e o-nor al nostro con-dut -

-tor Glo - ria, o -

-tor o - mag - gio glo - ria e o - nor Glo - ria, o -

-mag-gio gloria e o-nor al no-stro con- - -dut- - -

-mag-gio gloria e o-nor al no-stro con- - -dut- - -

-tor al no-stro con- - -dut- - -tor al no-stro

-tor al no-stro con- - -dut- - -tor al no-stro

con- - -dut- - -tor.

con- - -dut- - -tor.

dolce

poco più lento

F

Oppure

Du - - ce di tan-ti di tan-ti e - ro - - i crol-

MAO.

Du - - ce di tan-ti di tan-ti e - ro - - i crol-

-lar................................ fa-rò gli im-pe- - - ri, Du- - - ce di

M

-lar fa-rò gli im-pe- - - ri, Du- - - ce di

tan - ti di tan - ti e - ro - - i crol - lar fa - rò gli im -

M

tan - ti di tan - ti e - ro - - i crol - lar fa - rò gli im -

- pe - - - ri e

M

- pe - - - ri e vo - - le - rò con vo - - i del

f

Oppure

e vo - - le - - rò con

M

mon - do a tri - - on - - far e vo - - le - - rò con

f

f

vo - - - i del mon - - do a tri - - on - - far e

M

vo - - - i del mon - do a tri - - on - - far .... e

f *f* *f* *f*

rall.

vo_-le_-rò con vo_-i del mon-do del mon-do a tri-on_-

M

vo-le-rò con voi del mon-do del mon-do a tri-on-

col canto

M

-far A

Ten.

CORO

O - - -

Bassi

O - - - mag - gio glo - ria e onor

a tempo

M

Ma - omet - to in_torno

- mag - gio glo - ria e onor

al no - stro con - dut-

M

ve - ni - te ad e - - - sul - tar

al no - stro con - - dut - tor o - - -

- tor! o - - -

F

M

ve - ni - te ad e - - - sul -

- mag - - gio glo - ria e onor al no - - stro con - - dut -

- mag - - gio glo - ria e onor al no - - stro con - - dut -

M

- tar ve - ni - te ve - ni - te ve - ni - te ad

- tor al no - stro con - dut - - tor al

- tor al no - stro con - dut - - tor. al

M

e - - - sul - - - tar ad e - - sul - -

no - stro con - dut - - tor al no - stro con - - - dut - - -

no - stro con - dut - - tor al no - stro con - - - dut - - -

M

- tar ad e - - sul - - tar.

- tor al no - stro con - - - dut - - - tor.

- tor al no - stro con - - - dut - - - tor.

dolce

poco più lento

F

Du - - - ce di tan - ti di tan - ti e - - ro - - i crol -

M

Du - - - ce di tan - ti di tan - ti e - ro - - i crol -

- lar .... fa - rò gli im - pe - - - ri, du - - - ce di

M

- lar fa - rò gli im - pe - - - ri, du - - - ce di

tan - ti di tan - ti e - ro - - i crol - lar fa - rò gli im -

M

tan - ti di tan - ti e - ro - i crol - lar fa - rò gli im -

-pe- - -ri e

M

Ten. -pe- - -ri e vo- -le-rò con vo- -i del

CORO

Al no- -stro con-dut- -tor........... o-

Bassi

Al no- -stro con-dut- -tor........... o-

f

Oppure

e vo- -le- -rò con

M

mon-do a tri- -on- -far e vo- -le- -rò con

-mag-gio glo-ria e o-nor si

-mag-gio glo-ria e o-nor si

f

f

vo- - -i del mon- -do a tri- -on- -far e

M

vo- - -i del mon-do a tri- -on- -far................. e

si glo- -ria e o-nor

si glo- -ria e o-nor

f *f* *f* *f*

rall.

vo - le - rò con vo - i del mon - do del mon - do a tri - on -

M

vo - le - rò con voi del mon - do del mon - do a tri - on -

f

col canto

Più mosso

M

- far, e vo - - lerò con voi del mon - do a

O - mag - gio glo - - ria e o - - nor al no - stro

O - mag - gio glo - - ria e o - - nor al no - stro

Più mosso

M

tri - - on - - far e vo - - lerò con

con - - dut - - tor o - - mag - gio glo - - ria e o - -

con - - dut - - tor o - - mag - gio glo - - ria e o - -

M

voi del mon - do a tri - on - far a tri - on -

- nor al no - stro con - dut - tor o - mag - gio e o -

- nor al no - stro con - dut - tor o - mag - gio e o -

M

- far a tri - on - far a tri - on - far a tri - on -

- nor glo - ria e o - - nor glo - ria e o - - nor glo - ria e o -

- nor glo - ria e o - - nor glo - ria e o - - nor glo - ria e o -

M

- far a tri - on - far.

- nor glo - ria e o - nor.

- nor glo - ria e o - nor.

SCENA E QUINTETTO

FINALE I.º

OMAR

Recitativo

Trionfammo, Si_gnor; ma i Greci ancora difendono il sen_tier del_la for_tez_za. Un de' lor ca_pi in no_stre man ve_nia. Vuo_i che s'uc_ci_da?

F

O

MAOMETTO

A me condot_to ei si_a. Va_ghezza di parlargli an_zi mi

(Omar fa cenno ad alcuni soldati, che partono)

OMAR.

M prende. Vinse Ma_o - metto, e vendicarsi or

All? moderato.

MAO:

O teme? A - mi - co! a me deh! tu per -

M - dona. In - nanzi ch'io v'apparis - si vinci - tor, la Grecia, d'Alman-

OMAR

M -zor sotto il nome, io tut - ta scor - si... E d'Almanzor col

MAO:

O nome?.... Ed in Ate - ne...oh Dio!... qual si offriva donzella al guardo

M

mi_o! Io movo verso A_te_ne, e già co_

M

_min_cia la mia ven_tura. A_mico, i suoi vezzi rammento,

M

e al suo pensier ar_dir più in me non sen_to.

Maestoso

Maestoso

a piacere

M

Ma il prigionier vêr noi volge le piante.

REC.

a Tempo

 (Cleomene fra guardie)

M

Capo all'o - ste ri-belle, ordina a' tuoi sol-dati di depor - re la

REC:

spada. CLEO: Non m'udrebber giammai. La Grecia è fida alla sua

gloria. MAO: Verso la for-tezza a ri-u-nirsi li spinge un fol-le ar -

- dire. Difendersi sa-pran? CLEO: Sapran mo-ri - re. MAO: Reprimi que' tra -

- sporti d'inu-ti - le va - lo-re. Vuoi che porti là

CLEO:

M dentro il mi_o fu_rore? D'uopo di ciò non hai: preve_

MAO: CLEO:

C _nirti col lor ferro ve_drai. Quale audacia! Disfidan l'odio

C tu_o es_si che morir sanno; ne fremerai tu in_

C _vano, em_pio ti_ran_no. Pa_ven_ta!

f

MAO:

Guardie! a me costui sia tol_to.

Allegro

f

M

Quanto io vi tema u_drai fra breve, o stolto.

All.°

F

M

PAM:

I ferri omai pre_cipitin sugl'empi. Oh ciel! fer_

REC.

Allegro

P

MAO:

_ma_te.... fer _ ma _ te..... An_

Allegro

M

PAM:

_da _ te, m'ubbi _ di_te. Oh

F

P

pa_dre!.. ingra _ ta sor _ te! il mio do_

P

-lo - re mi-ti-gar possa almen il vin - ci-

P MAO:

-to - re. Si-gnor... io ca-do a'pie-di tuo - i.... Qual

PAM:

Ciel! che ve - do! Al - man-

M

vo - ce!.. Pa-mi - ra!..

P MAO:

-zor! Oh Dio! è le - i.

M

Quel ci - glio ha spen - to il fo - co

colla parte

PAM: *lunga* *Andantino*

Ah!........... Ri_trovo l'aman_te nel crudo ne_mi_co;

ISM:

Ah!...........

CLEO:

Ah!...........

OMAR

Ah!...........

MAO:

mio........

Soprani

Ah!...........

Tenori

Ah!...........

CORO

Bassi

Ah!...........

Andantino

lunga

P

che barbaro i_stan_te! che penso? che di_co? la morte che im_

Opp:

P

_plo_ro deh! porga ri_sto_ro deh! porga ri_sto_ro

opp:

CLEO:

P

a tan_to do_lor! A_mante la fi_glia

MAO:

Quel nobile a_spet_to quel ciglio d'a_

Soprani

Cleo_mene fra l'i_ra

Tenori

Il te_nero aspet_to d'i_nerme bel_

Bassi

Il te_nero aspet_to d'i_nerme bel_

CORO

f

P

Che af_fan_no!

I

Che af_fan_no!

C

Che af_fan_no! dell' empio ti_ran_no!

O

Che af_fan_no!

M

_mo_re riaccendon l'af_fet_to che accolse il mio

ondeggia e l'affan_no, e ge_me Pa_mi_ra

_tà ri_desta in Maomet_to la spenta pie_

_tà ri_desta in Maomet_to la spenta pie_

f

P oh ciel! a tan - - -
I oh ciel! a tan - - -
C oh ciel! oh ciel!
O oh ciel! oh ciel!
M co-re oh ciel! del - - - l'al - - -
pel barbaro inganno quel cie-lo che imploro deh por-ga ri-
qual magico incan - to quel ci-glio quel
qual magico incan - to quel ci-glio quel

8

P -to do-lor
I -to do-lor
C mi con-siglia; qual barbaro affan - - no qual barbaro af-
O qual ter-ror! oh ciel
M -ma il fu-ror distrugger può solo
-sto-ro a tan-to do-lor a tan - -
pianto han mai su quel cor han mai
pianto han mai su quel cor han mai

8

P

I

quel cielo che im-

C

-fan - - no! La mor - te che implo-ro

O

oh ciel! oh ciel, qual ter - ror!

M

quel volto quel duolo del - l'al - ma il fu - ror,

- to do - lor!

su quel cor!

su quel cor!

P

ri-trovo l'a-man-te nel crudo ne-mi-co morte che im-

I

-plo-ro deh porga ri-sto-ro a

C

oh ciel! oh ciel! la morte che im-

O

oh ciel oh ciel porgi ri-

M

quel vol - - to sol di - -

P: -plo - ro porga ri - sto - ro a tan - to do - lor,
I: tan - to do - lor a tan - to do - lor,
C: - ploro deh porga ri - sto - ro a tan - to do - lor,
O: - sto - ro oh ciel al suo do - lor,
M: - strug - ger può del - l'al - ma il fu - ror,

CORO
Sop.: a tan - to do - lor, a tan - to do -
Ten.: han mai su quel cor han mai su quel
Bassi: han mai su quel cor han mai su quel

P: a tan - to do - lor
I: a tan - to do - lor quel cielo che im -
C: a tan - to do - lor la morte che im -
O: a tan - to do - lor o
M: di - strugger può sol quel volto quel duol dell'alma il fu - ror

Sop.: - lor a
Ten.: cor han
Bassi: cor han

P la morte che implo - ro la morte che implo_ro deh porga ri -

I - plo - ro porga ri - sto_ro a tanto do - lor deh! porga ri - sto - ro a tanto do -

C - plo - ro porga ri - sto_ro a tanto do - lor deh! porga ri - sto - ro a tanto do -

O ciel oh ciel al suo do -

M si del - - l'al - ma il fu - -

tan - - to do - - lor

mai su quel cor

mai su quel cor

P - sto - ro a tan - to do - lor, do - lor!

I - lor .... do - lor!

C - lor .... do - lor!

O - lor .... do - lor!

M - ror .... fu - ror!

o ciel! do - lor!

o ciel! quel cor!

o ciel! quel cor!

MAOMETTO

Pa - mi - ra mi sei re - sa...

PAM:

Nel

Allegro

f

P

gior - - no del ter - ror.

MAO:

Gior - no sarà di

f

M

pa - ce se tu mi se - - gui al - l'a - ra:

M

per te la Grecia, o ca - - ra, fi - a tol - ta al suo do -

PAM:

M

-lor. Oh pa - - dre! oh

CLEO:

pa - - dre! Oh mio fu-

C

-ror .... oh mio fu-ror! Ah

f

C

fug - - gi un tri - - sto i-me - ne!..

MAO:

Vien, mi se - gui, mi se - - gui, o mio te-

M

CLEO:

-sor. Fi-glia, quel dubbio ecce - de: Ne-

8

C - o - - cle a-vea tua fe - de.

MAO: Ne - o - cle ?.. oh

M ciel !...

CLEO: Lui so - lo disponga del tuo cor.

PAM: No, giam-

P - mai...

CLEO: Spieta - ta fi - glia !... L'ar-

C - dor .... che ti con - si - glia accen-de in me lo

F

F >

C sde - gno, mi ren - de un pa - dre in - de - gno: ti ma - le-

P Oh! qua - - le or - -

I Oh! qua - - le or - -

C - di - - - - - co.

O Oh! qua - - le or - -

M Oh! qua - - le or - -

Oh! qua - - le or - -

Oh! qua - - le or - -

Oh! qua - - le or - -

F

P - ror!.......... oh! qua - - le or - ror!

I - ror!.......... oh! qua - - le or - ror!

O - ror!.......... oh! qua - - le or - ror!

M - ror!.......... oh! qua - - le or - ror!

- ror!.......... oh! qua - - le or - ror!

- ror!.......... oh! qua - - le or - ror!

- ror!.......... oh! qua - - le or - ror!

rr rr f

PAM:

Presto

r

L'al - - ma che ge - - me non

p

ha più spe - me, più non re - si - - ste al

p

suo do - lor più non re - si - ste

p

al suo do - lor più non re - si - ste al

CLEO:

p

su - o do - lor. Quel core ingra - - to d'un

C
pa - dre i - ra - to te - ma lo sde - gno ven -

C
- di - - ca - tor te - ma lo sde - gno

C
ven - di - ca - tor te - ma lo sde - gno ven -

C
- di - - ca - tor.

MAO:
ff
Vien; mi se - gui: l'amo - re il po -

CORO
Sop.
Da ri - mor - si, dal duol, dall' af -

Ten.
Non pie - gar di Maomet - to lo

Bassi
Non pie - gar di Maomet - to lo

ff

C

Fra i ri -

O

Non pie -

M

- te - re pu - ni - ran di quell'al - ma l'or - go - glio. Un ri -

- fan - no la - ce - ra - ta non reg - ge quell' al - ma; Dio pos -

sde - gno van - te - reb - be il pote - re d'un Di - o; di ven -

sde - gno van - te - reb - be il pote - re d'un Di - o; di ven -

C

mor - si, fra il duol e l'af - fan - no sem - pre vi - va l'inde - gna nel

O

- gar di Maomet - to lo sde - gno van - te - reb - be il pote - re d'un

M

- fiu - to soffri - re non so - glio, e ven - det - ta tremen - da fa -

- sen - te le ren - di la cal - ma che il suo co - re innocen - te per

- det - ta lo strugge il de - si - o, fa - tal gior - no pei Gre - ci quest'

- det - ta lo strugge il de - si - o, fa - tal gior - no pei Gre - ci quest'

P

I Dai ri - mor - si, dal duol, dall' af - fan - no, la - ce -

C pian - to; tol - ga mor - te rosso - re co - tan - to ad un

O Di - o di ven - det - ta lo strug - ge il de - si - o fa - tal

M - rò si vien, mi se - gui, l'amo - re il po - te - re cal - me -

- dè, si da' ri - mor - si dal duol dall' af - fan - no la - ce -

- è si il pie - gar di Maomet - to lo sde - gno van - te -

- è si il pie - gar di Maomet - to lo sde - gno van - te -

P Dai ri - mor - si dal duol dall' af -

I - ra - ta non reg - ge quell' al - ma Dio pos - sen - te le ren - di la

C pa - dre che tut - to per - dè, si tol - ga mor - te rosso - re co -

O gior - no pei Gre - ci quest' è si di - ven - det - ta lo strugge il de -

M - rà di quell'al - ma l'or - go - glio, un ri - fiu - to soffri - re non

- ra - ta non reg - ge quall' al - ma Dio pos - sen - te le ren - di la

- reb - be il po - te - re d'un Di - o; di ven - det - ta lo strugge il de -

- reb - be il po - te - re d'un Di - o; di ven - det - ta lo strugge il de -

P
-fan - no la - ce - ra - ta non reg - ge quest' al - ma

I
cal - ma che il mio co - re in_nocen - te per - dè

C
-tan - to ad un pa - dre che tut - to per - dè

O
- si - o, fa - tal gior - no pe' Gre - ci quest' è

M
so - glio e ven - det - ta tremen - da fa - rò

cal - ma che il suo co - re in nocen - te per - dè

- si - o, fa - tal gior - no pei Gre - ci quest' è

- si - o, fa - tal gior - no pei Gre - ci quest' è

F

P
da - i ri - mor - si dal duol dal l'af - fan - no

I
dai ri - mor - si dal duol dal - l'af - fan - no

C
fra i ri - mor - si, fra il duo - lo e l'af - fan - no

O
non pie - gar di Maomet - to lo sde - gno

M
vien, mi se - gui, l'a - mo - re, il po - te - re

dai ri - mor - si dal duol dal - l'af - fan - no

non pie - gar di Maomet - to lo sde - gno

non pie - gar di Maomet - to lo sde - gno

P
la - - ce - ra - ta non reg - ge quest' al - ma

I
la - ce - ra - ta non reg - ge quest' al - ma

C
sem - pre vi - va l'in - de - gna nel pian - to;

O
van - te - reb - be il po - te - re d'un Di - o;

M
pu - ni - ran di quell' al - ma l'or - go - glio,

la - ce - ra - ta non reg - ge quell' al - ma

van - te - reb - be il po - te - re d'un Di - o

van - te - reb - be il po - te - re d'un Di - o

P
Di - o pos - sen - te mi ren - di la cal - ma,

I
Dio pos - sen - te gli ren - di la cal - ma,

C
tol - ga mor - te ros - so - re co - tan - to,

O
di ven - det - ta lo strug - ge il de - si - o,

M
un ri - fiu - to sof - fri - re non so - glio,

Dio pos - sen - te gli ren - di la cal - ma,

di ven - det - ta lo strug - ge il de - si - o,

di ven - det - ta lo strug - ge il de - si - o,

P che il mio core in - no - cente per - dè si

I che il suo co - re in - no - cen - te per - dè si

C ad un pa - dre che tut - to per - dè tut - - -

O fa - tal gior - no pei Gre - ci quest'è si

M e ven - det - ta tre - men - da fa - rò si

che il suo co - re in - no - cen - te per - dè si

fa - tal gior - no pei Gre - ci quest'è si

fa - tal gior - no pei Gre - ci quest'è si

P si per - - - dè ah si la cal - - -

I si per - - - dè ah si la cal - - -

C - to per - - - dè ah si che tut - -

O si quest' è si si fa

M si fa - - - rò si

si per - - - dè ah si la cal - - -

si quest' è fa -

si quest' è fa -

P — ma per - dè ah si la cal - - ma per -
I — ma per - dè ah si la cal - - - ma per - -
C — to per - dè ah si che tut - - to per - -
O — tal quest' è si si fa - - tal quest'
M — si fa - rò si si fa -

ma per - dè ah si la cal - - - ma per - -
tal quest' è fa - - tal quest'
tal quest' è fa - - tal quest'

P — dè ah si per - dè ah si per - dè.
I — dè ah si perdè ah si perdè............
C — dè ah si per - dè ah si per - dè.
O — è fa - tal quest' è fa - tal quest' è.
M — rò ah si fa - rò ah si fa - rò
ah si per - dè ah si per - dè.

dè ah si perdè ah si perdè............
è fa - tal quest' è fa - tal quest' è.
è fa - tal quest' è fa - tal quest' è.

PAM.

p

L'al_ _ _ma che ge_ _ _me non

p

ha più spe_ _me, più non re_si_ _ _ste al

p

suo do_lor più non re_si_ _ste

p

al suo do_lor più non re_ _si_ _ste al

p

suo do_lor.

CLEO.

Quel core ingra_ _ _to d'un

C

pa - - dre i - ra - to te - - ma lo sde - - gno ven -

C

- di - - - ca - tor te - - ma lo sde - - gno

C

ven - - di - ca - tor te - - ma lo sde - - gno ven -

ff

CLEO.

- di - - - ca - - tor.

MAO.

ff

Vien; mi se - gui: l'a - mo - re il po -

CORO

ff

Da ri - mor - si, dal duol, dall' af -

ff

Non pie - - gar di Maomet - to lo

ff

Non pie - - gar di Maomet - to lo

C

Fra i ri -

O

Non pie -

M

- te - re pu - ni - - ran di quell'al - ma l'or - go - glio. Un ri -

- fan - no la - ce - - ra - ta non reg - ge quell' al - ma; Dio pos -

sde - gno van - te - - reb - be il po - te - re d'un Di - o; di ven -

sde - gno van - te - - reb - be il po - te - re d'un Di - o; di ven -

C

- mor - si, fra il duol e l'af - fan - no sem - pre vi - va l'inde - gna nel

O

- gar di Maomet - to lo sde - gno van - te - - reb - be il pote - re d'un

M

- fin - to soffri - re non so - glio, e ven - - det - ta tremen - da fa -

- sen - te le ren - di la cal - ma che il suo co - re inno - cen - te per -

- det - ta lo strugge il de - si - o, fa - tal gior - no pei Gre - ci quest'

- det - ta lo strugge il de - si - o, fa - tal gior - no pei Gre - ci quest'

P

I Dai ri - mor - si, dal duol, dall' af - fan - no, la - ce -

C pian - to; tol - ga mor - te rosso - re co - tan - to ad un

O Di - o di ven - det - ta lo strugge il de - si - o fa - tal

M - rò si vien, mi se - gui, l'a - mo - re il po - te - re cal - me -

- dè si da' ri - mor - si dal duol dall' af - fan - no la - ce -

- è si il pie - gar di Maomet - to lo sde - gno van - te -

- è si il pie - gar di Maomet - to lo sde - gno van - te -

P Dai ri - mor - si dal duol dall' af -

I - ra - ta non reg - ge quell' al - ma Dio pos - sen - te le ren - di la

C pa - dre che tut - to per - dè, si tol - ga mor - te rosso - re co -

O gior - no pei Gre - ci quest' è si, di ven - det - ta lo strugge il de -

M - rà di quell'al - ma l'or - go - glio, un ri - fiu - to soffri - re non

- ra - ta non reg - ge quell' al - ma Dio pos - sen - te le ren - di la

- reb - be il pote - re d'un Di - o, di ven - det - ta lo strug - ge il de -

- reb - be il pote - re d'un Di - o, di ven - det - ta lo strug - ge il de -

P -fan- -no la- -ce- -ra- -ta non reg- -ge quest'

I cal- ma che il suo co- -re in- -no- cen- -te per-

C -tan- -to ad un pa- -dre che tut- -to per-

O -si- -o, fa- -tal gior- -no pe' Gre- -ci quest'

M so- -glio e ven- -det- -ta tre- men- -da fa-

cal- -ma che il suo co- -re in- -no- cen- -te per-

-si- -o, fa- -tal gior- -no pei Gre- -ci quest'

-si- -o, fa- -tal gior- -no pei Gre- -ci quest'

2da -dè

P alma Di- o pos- sente mi rendi la cal- ma

I -dè la- -ce- -ra- ta non reg- ge quell'al- ma

C -dè tol- ga mor- te ros- so- re co- tan- to

O è di ven- -det- ta lo strug- ge il de- si- -o

M -rò un ri- -fiu- to sof- fri- re non so- glio

-dè la- -ce- -ra- ta non reg- ge quell' al- ma

è di ven- -det- ta lo strug- ge il de- si- o

è di ven- -det- ta lo strug- ge il de- si- -o

P che il mio core in_no_cente per_dè che il cor per_
I Dio pos_ _sen_te gli ren_dì la cal_ma che il suo
C ad un pa_dre che tut_ _to per_dè che tut_to
O di ven_ _det_ta lo strug_ge il de_si_ _o fa_tal
M o ven_ _det_ta tre_men_da fa_ro si si ven_
Dio pos_ _sen_te gli ren_ _dì la cal_ma che il suo
di ven_ _det_ta lo strug_ge il de_si_ _o fa_tal
di ven_ _det_ta lo strug_ge il de_si_ _o fa_tal

P _dè che il cor per_ _dè il cor per_ _
I co_re inno_cen_te per_dè il cor per_ _
C tut_to si per_ _dè tut_ _to per_ _
O gior_no pè Gre_ci quest'è fa_ _tal quest'
M _det_ _ta fa_ _rò si si fa_ _
co_re inno_cen_te per_dè il cor per_ _
gior_no pe' Gre_ci quest'è fa_ _tal quest'
gior_no pe' Gre_ci quest'è fa_ _tal quest'

P -dè il cor per - - -dè

I -dè il cor per - - -dè

C -dè tut - - - to per - - -dè

O è fa - - - tal quest' è

M -rò si si fa - - -rò

-dè il cor per - - -dè

è fa - - - tal quest' è

è fa - - - tal quest' è

P il cor per - - -dè il cor per -

I il cor per - - -dè il cor per -

C tut - - to per - - -dè tut - -to per -

O fa - - - tal quest' è fa - tal quest'

M si si fa rò si si fa

il cor per - - -dè il cor per -

fa - - - tal quest' e fa - tal quest'

fa - - - tal quest' è fa - tal quest'

P -dè il cor per - - dè il cor per - dè.

I -dè il cor per - - dè il cor per - de.

C -dè tut - -to per - - dè tut - -to per - -dè.

O è fa - - -tal quest' è fa - -tal quest' è.

M -rò si si fa - -rò si si fa - -rò.

-dè il cor per - - dè il cor per - dè.

è fa - - -tal quest' è fa - -tal quest' è.

è fa - - -tal quest' è fa - -tal quest' è.

Fine dell' Atto 1º

ATTO SECONDO

PADIGLIONE DI MAOMETTO

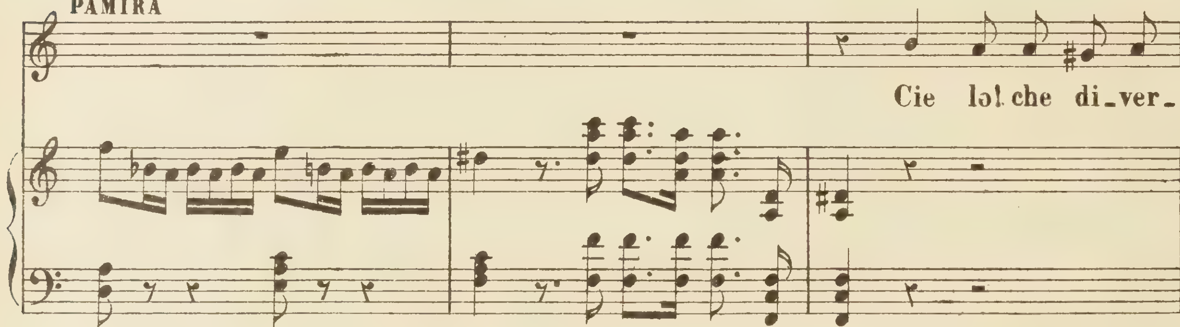
REC.VO ED ARIA

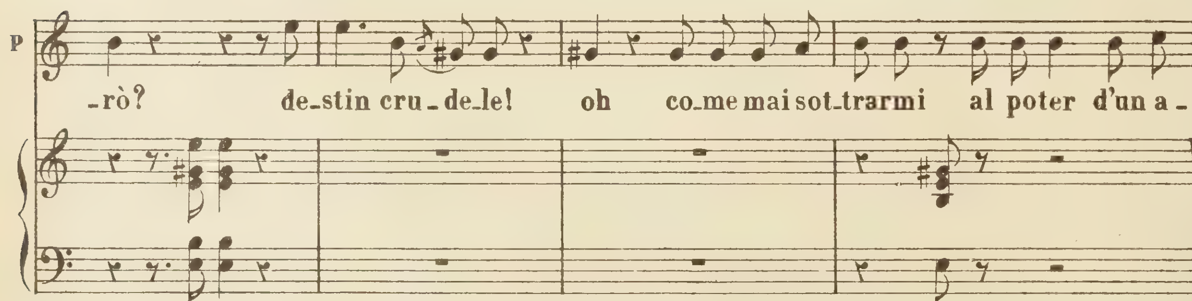
Dal soggiorno degli estinti

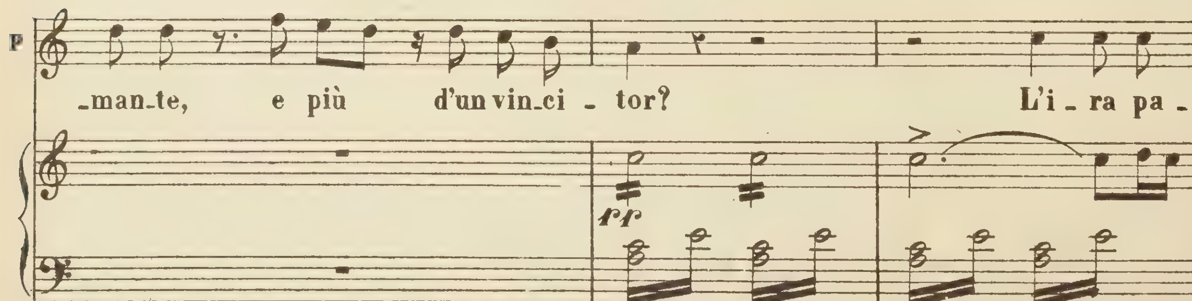
ALLEGRO ASSAI











P

_terna mi per_se_gue e m'op_prime: Co_rin_to è in

P

ceppi... oh! gior_no di pian_to e di ter_ror!... i

trem.

P

canti, i giuochi, questi fior!...quelle faci_ah! tutto, tut_to dell'alma ac_

P

_cresce il lutto. Dolce per me fora un feral cipresso...

P

la morte è so_la speme a un co_re op_pres_so.

F

Andantino

PAM.

Dal sog_gior_ _no de_gli e_stin_ _ _ti le mie pre_ _ci, o madre, in_ten_ _di: di Pa_mi_ _ra tu di_ _

Oppure
l'in_no_ _cen_ _za e la vir_tù;
P
_fen_di l'in_no_cen_ _za e la vir_tù; dal sog_
Oppure
preci, o ma_dre, in_
P
_giorno de_gli e_stin_ _ti le mie preci, o madre, in_
ten _di:
Oppure
l'in_no_
P
ten _di: di Pa_mi_ra tu di_fen_di l'in_no_
cen _za e la vir_tù:
P
cen _za e la vir_tù: dal sog_gior_ _no de_gli e_

Oppure

pre - - - ci, o ma - - dre, in -

p

- stin - - ti le mie pre - - - ci, o ma - - dre, in -

- ten - - - di: le mie pre - - - ci, o ma - dre, in -

p

- ten - - - di: le mie pre - - - ci, o ma - dre, in -

- ten - - - - - di ah!................. Pa -

p

a piacere

- ten - - - - - di ah! ah.................. di Pa -

- mi - ra tu di - fen - di l'in - no - cen - - za e la vir -

p

- mi - ra tu di - fen - di l'in - no - cen - - za e la vir -

a tempo

_tù.

P

_tù di Pa_mi_ _ _ra tu di_

Oppure

fendi l'in _ _ _ _no_ _cenza

P

fendi difen _ _di l'inno_ _cenza e la vir_

Oppure

l'in_ _no_ _cen_ _za e la vir_ _tù l'in_ _no_

P

_tù l'in_ no_ cen_ _ za e la vir_tù l'in_ _no_

f

cen _za e la vir_tù.

P

cen _za e la vir_tù.

Allegro

ISMENE

Oh ciel!... che fia... chi mai s'a - vanza?

Ah!

Sop.

CORO

Oh ciel!... che fia... chi mai s'a - vanza?

Ah!

f *ff* *f* *cres.*

I

chi for - za ne da - rà? Si ar - mi il

chi for - za ne da - rà? Si ar - mi il

I

pet - - to di co - - stan - - - za, qual si

pet - - to di co - - - stan - - - za, . qual si

I

vis - - se si mor - - rà.................... si si

vis - - se si mor - - rà.................... si si

I

mor - - - - rà si si mor - rà si si mor -

mor - - - - rà si si mor - rà si si mor -

I

-rà.

-rà.

Meno mosso

p

PAMIRA

Ma .... se al - fin, ... placa - to il

p

P.

nem - - bo, placato il nem - - - bo, rie - - - - da il

P

ciel qual pria se - re - - - - no,

Oppure

tan - - - - ti af - fan - - ni pos - sa al - me - no la mia pa - tria, o

p

tan - - - ti af - - fan - ni pos - sa al - me - no la mia pa - tria, o

Dio, scor - dar tanti af - fan - ni pos - sa al - me no la mia

p

Dio, scor - dar tanti af - fan - ni pos - sa al - me - no la mia

pa - tria, o Dio, scor - dar tanti af - fan - - ni ....

p

pa - tria, o Dio, scor - dar tanti af - fan - - ni ....

pos - - sa al - men pos - - - - - - - - - -

p

pos - - sa al - men pos - - - - - - - - - -

f

P
tr tr tr tr tr tr
_sa la pa_ _tria, o Dio, scor_ _ _

ISM. P
_dar. Bel_la pa_ce scen_da al_me_no tan_ti af_

Sop.
CORO
P
Bel_la pa_ce scen_da al_me_no tan_ti af_

I
cres.
_fan_ni a com_pen_sar. Bel_la pa_ce scen_da al_

cres.
_fan_ni a com_pen_sar. Bel_la pa_ce scen_da al_

cres.

I
F
_me_no tan_ti af_fan_ni a com_pen_sar, bel_la

F
_me_no tan_ti af_fan_ni a com_pen_sar, bel_la

F

I

pa - ce scen - da al - me - no tan - ti af - fan - ni a com - pen -

pa - ce scen - da al - me - no tan - ti af - fan - ni a com - pen -

I

- sar, pa - - ce scen - da si tan - ti af -

- sar, pa - - ce scen - da si tan - ti af -

FF

I

- fan - ni a com - pen - sar a com - - pen - sar a com - - pen -

- fan - ni a com - pen - sar a com - - pen - sar a com - - pen -

I

_sar.

_sar.

Meno mosso

PAMIRA

Ma .... se al _ fin, ... placa _ to il

P

nem _ _ bo, placa _ to il nem _ _ bo, rie _ _ _ da il

Oppure

ciel rie _ da il ciel qual pria se _ _ re _ _ _ no,

P

ciel qual pria se _ re _ _ _ _ _ no,

tan - - - ti af - fan - ni pos-sa al - me - no la mia pa - tria, o

P

tan - - ti af - - fan - ni pos-sa al - me - no la mia pa - tria, o

Dio, scor - dar tanti af - fan - ni pos - sa al - me - no la mia

P

Dio, scor - dar tanti af - fan - ni pos - sa al - me - no la mia

pa - tria, o Dio, scor - dar tanti af - fan - - - ni ....

P

pa - tria, o Dio, scor - dar tanti af - fan - - ni ....

pos - sa .... al - men pos - - - - - - - - -

P

pos - - - sa al - men pos - - - - - - - - - -

F

P
-sa la pa_tria, oh Dio, scor - - dar tanti af_

ISMENE
Tan_ti af_fanni o Dio scor_dar sì, bel - la

CORO di DONNE
Tan_ti af_fanni o Dio scor_dar sì, bel - la

Opp: pa - tria, o Dio, scor

P
-fan_ni pos - sa al - me - no la mia pa_tria, o Dio, scor -

I
pa - ce scen - da al - me - no tan_ti af - fan_ni a com - pen -

pa - ce scen - da al - me - no tan_ti af - fan_ni a com - pen -

cres:

dar la mia pa - - tria al - men

P
-dar la mia pa - - - tria al - men pos - sa al -

I
-sar compen_sar tan - ti af -

-sar compen_sar tan - ti af -

P
_men o Dio,scor_dar, o Dio, scor _ dar, pos _ sa al _

I
_fan_ni a com _ pen _ sar a com _ pen _ sar a

_fan_ni a com _ pen _ sar a com _ pen _ sar a

fr fr fr fr fr fr

P
_men, o Dio,scor_dar, o Dio, scor _ dar, si pos _ sa al _

I
com _ pen _ _ sar a com _ pen _ sar deh scen _ da al _

com _ pen _ _ sar a com _ pen _ sar deh scen _ da al _

fr fr

(Ismene ed il Coro partono)

P
_me _ no, o Dio,scor_dar.

I
_me _ no a com _ pen _ sar.

_me _ no a com _ pen _ sar.

SCENA E DUETTO

Che vedo? ohimè!

PAM: MAO:

Ciel! Onde tal pena? al mio fianco esser puoi lie-ta e se-

M PAM:

-rena. Ah! di Corinto in pianto riprendiam il cammin. A Dio sle-

P MAO:

-a-le... in odio al padre mi-o... Si placherà mio be-ne, si plache-rà;

M

e se-con-do il ve-drem al no-stro i-me-ne.

M

Che ve-do? ohi-

All.º giusto

p

F

M

-mè!.. tu pian-gi? ohimè! ohimè! tu

pian-gi?.. deh! par-la: a che quel pian - - to?

qual fia di duol co-

-tan - - to fa-

-tal sorgen - te in te? qual fi - a di duol co-

M

-tan - to fa-tal sor - gen - te sor-gente in te? ah fa-tal sor-

M

-gen - te, in te, qual fia di duol co-tan-to fatal sor -

f *f*

M

-gen - te in te, qual fia di duol co-tan-to fatal sor -

f *f*

M

-gen - te in te, fatal sorgen-te in te, fatal sorgen-te in

M

te, di duol co - tan-to fatal sor-gen-te in te?

PAMIRA

Ah! del do_lor

P

del do_lor ah! del do_lor............ la

P

pie_na al pian - to mi con - dan - na,

F

r

P

ah! leg - ge del ciel ti -

r

P

- ran - na mi

ri - con - dus - se a te, ah! leg - - ge ti -

- ran - - na mi ri - - condus - se a te mi ri - con -

- dus - se a te, sì legge del ciel ti - ran - na mi ricon -

- dus - se a te, sì legge del ciel ti - ran - na mi ricon -

- dus - se a te, mi ricondusse a te, mi ricondusse a

P

te mi ricon - dus - - se a te.

Andante sostenuto

12

1ᵃ

12

PAM:

Potrei lasciar che l'al - - ma gu -

P

tr tr

-stas - se a-mor e cal - - ma,

P

gu - stas - se a-mor e

P

cal - ma, men - - tre lo vie - - ta, oh

P

Di - o, cru-de - - le, crude - le il padre

P

mi - o? oh giu - ra-men - - to! il

FF

P

cie - - lo m'op-pri - me ahi! trop - - po, io

FF

P

ge - - lo; deh! vieni, o mor - - te; in que - - sto mo-

P

- men-to ah sì fu-ne - sto sì fu-

P

- ne - sto mi gio - vi il tu - o ri -

P

- gor mi giovi, o

MAO:

Onde il pallor di mor - te

P

mor - te, il tuo ri -

M

che su quel vol - to è scul - to?

P

- gor men - tre lo vie - - ta, oh

M

qual tristo affan - no oc - cul - to

P Di - o, cru - de - - le, crude - le il padre

M opprime il su - o bel cor?

P mi - o oh giu - ra - men - - to! il

M Pie - to - sa a me sor - ri - - di

FF

P cie - - lo m'op - pri - me ahi! trop - - po, io

M col guardo tu - o d'a - mor;

FF

P ge - - lo; deh! vieni, o mor - te: in que - sto mo -

M l'impero mi - o di - vi - - di

P
_men _ to ah si fu _ ne _ sto sì fu _

M
e cal _ ma il tuo do _ lor e

P
_ ne _ sto mi gio _ vi il tu _ o ri _

M
cal _ _ ma il tuo do _ _

P
_ gor mi gio _ vi il tu _ o ri _

M
_ lor, l'impero mio di _ vi _ di e cal _ ma il tu _ o do _

P
_ gor ah si mi gio _ vi il tu _ o ri _

M
_ lor, l'impero mio di _ vi _ di e cal _ ma il tu _ o do _

P
- gor il tuo rigor

M
- lor il tuo dolor

12

P
il tuo ri - gor.

Allegro

M
do - - - lor.

Allegro

OMAR
Un for - tuna - to I - me - ne

CORO
Sopr:
Un for - tuna - to I - me - ne

Ten:
Un for - tuna - to I - me - ne

Bassi
Un for - tuna - to I - me - ne

PAM:

Que-

OMAR

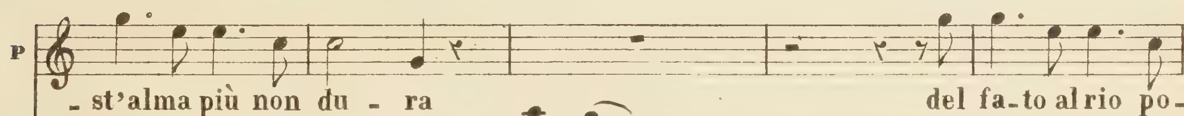
compen - si il vo - stro ardor,

compen - si il vo - stro ardor,

compen - si il vo - stro ardor,

compen - si il vo - stro ardor,





MAO:

Mio ben, di qual scia - gu - ra

O

si termi-ne avran le pe - ne

si termi-ne avran le pe - ne

si termi-ne avran le pe - ne

si termi-ne avran le pe - ne



P
_ter, la più fatal scia_gu _ ra

M
po _ trai con me te _ mer? deh

O
che sop_por _ ta _ va il cor si

che sop_por _ ta _ va il cor si

che sop _ porta _ va il cor si

che sop _ porta_va il cor si

P
pre _ vie _ ne il mio pen _ sier

M
vien, ti ras _ si _ cu _ _ra, di_

O
ter_mine avran le pe_ _ne che

ter_mine avran le pe_ _ne che

ter_mine avran le pe_ _ne che

ter_mine avran le pe_ _ne che

(⊕)

P
la più fatal sciagu _ ra pre _

M
_ vi _ di il mio po _ ter ah vie - - - -

O
sop _ porta _ va il cor a _ _vran ter _ mine le pe _ _ ne che

sop _ porta _ va il cor a _ _vran ter _ mine le pe _ _ ne che

sop _ porta _ va il cor a _ _vran ter _ mine le pe _ _ ne che

sop _ porta _ va il cor a _ _vran ter _ mine le pe _ _ ne che

8

(⊕)

P
_ vie _ ne il mio pen _ sier pen _ _ sier, quest' al _ ma più non

M
_ ni, ti ras _ si _ cu _ ra, di _ vi _ _ di il mio po _ ter

O
sop _ porta _ va il cor si il cor .... un for _ tuna _ to i _

sop _ porta _ va il cor si il cor .... un for _ tuna _ to i _

sop _ porta _ va il cor si il cor .... un for _ tuna _ to i _

sop _ porta _ va il cor si il cor .... un for _ tuna _ to i _

8

(⊕) N.B. *Volendo eseguire la Cabaletta che si trova in fine _ si vadi al ⊕ corrispondente Pag. 170.*

P
du - ra del fa - to al rio po -

M
mio ben qual mai scia - gu - - ra po - trai con me te -

O
- me - ne, for - tu - na - - to i - me - ne si com - pen - - si, com -

- me - ne, for - tu - na - - to i - me - ne si com - pen - - si, com -

- me - ne, for - tu - na - - to i - me - ne si com - pen - - si, com -

- me - ne, for - tu - na - - to i - me - ne si com - pen - - si, com -

P
- ter, al ri - - o po - ter, quest' al - ma più non du - ra del

M
- mer? po - trai con me te - mer? di -

O
- pen - - si il vo - - stro ar - dor si com - pen - si il vostro ar -

- pen - - si il vo - - stro ar - dor si com - pen - si il vostro ar -

- pen - - si il vo - - stro ar - dor si com - pen - si il vostro ar -

- pen - - - si il vo - - stro ar - dor si com - pen - si il vostro ar -

8

P fa_to al riò po _ ter, al rio po _ ter, la più fatal .... scia _

M _vi_ _di il mio po _ _ ter vie _ ni, ti ras_si _

O _dor si com_pen_si il vo_stro ar_dor ter_ _ _mine a_

_dor si com_pen_si il vo_stro ar_dor ter _ mi_

_dor si com_pen_si il vo_stro ar_dor ter _ mi_

_dor si com_pen_si il vo_stro ar_dor ter _ mi_

8

P _gura il mio pensier .... pre _ vien, la più fatal .... scia _

M _cura, vie _ _ni, ti ras_si_ _cura, di_ _vi_di il mio po_

O _vran le .... pene si a _

ne si le pene a _

ne si le pene a _

ne si le pene a _

P
_gu _ ra pre _ viene il mio pen _ sier il mio

M
_ter, si di _ vi_di il mio po _ ter il mio

O
_vran che sop _ _ _ _ _ por _ _ _

_vran che sop _ _ _ _ _ por _ _ _

_vran che sop _ _ _ _ por _ _ _

_vran che sop _ _ _ _ por _ _ _

8

P
pen _ _ _ sier la più fatal .... scia _ gura il mio pensier............

M
po _ _ _ ter, vie _ _ ni ti ras _ si _ cura vie _ _

O
_ ta _ _ va il cor; ter _ _ mine a_vran

_ ta _ _ va il cor; ter _ mi _ ne

_ ta _ _ va il cor; ter _ mi _ ne

_ ta _ _ va il cor; ter _ mi _ ne

P
pre - vien, la più fatal ... scia - gu - ra pre -

M
- ni ti ras - si - cura di - - vi - di il mio po - ter si di -

O
le ... pene si a - vran

si le pene a - - vran

si le pene a - - vran

si le pene a - - vran

P
- viene il mio pen - sier il mio pen - - -

M
- vidi il mio po - ter il mio po - - -

O
che sop - - por - - ta - - va il

che sop - - - por - - ta - - va il

che sop - - - por - - ta - - va il

che sop - - - por - - ta - - va il

8

P -sier la più fatal scia-gu- -ra pre-vie-ne il mio pen-

M -ter deh! vien ti ras-si-cu- -ra di-vi-di il mio po-

O cor si che sop-por-ta- -va il

cor si che sop-por-ta- -va il

cor si che sop-por-ta- -va il

cor si che sop-por-ta- -va il

FF

P -sier, pre-vie- - -ne il mio il mio pen-

M -ter, di-vi- - -di il mio il mio po-

O cor si che sop-por-ta- -va il

cor si che sop-por-ta- -va il

cor si che sop-por-ta- -va il

cor si che sop-por-ta- -va il

FF

P

-sier, il mio pensier il mio pensier il mio pensier il mio pensier.

M

-ter, il mio po-ter il mio po-ter il mio po-ter il mio po-ter.

O

cor sop-porta--va il cor sop-porta--va il cor.

cor sop-porta--va il cor sop-porta--va il cor.

cor sop-porta--va il cor sop-porta--va il cor.

cor sop-porta--va il cor sop-porta--va il cor.

Segue Recit. e Coro a Pag. 179

(⊕)

P

vie_ne il mio pen_sier si si.

M

_ni deh....... vien si si.

O

sop - porta - va il cor si si.

CORO

Sop. sop - porta - va il cor si si.

Ten. sop - porta - va il cor si si.

Bassi sop - porta - va il cor si si.

(⊕)

MAO.

Pie_to - - sa all'amor

Moderato

M

mi - o al_fin t'arren_di, o ca_ - ra! vie - ni, Pa_mira, all'

string.

M

a - - ra,.......................vie - ni a regnar con me. Pie -

string. a Tempo

a Tempo

M

- to - - sa all'amor mi - o al - fin t'arrendi, o ca - - ra!

M

vie - ni mi se - gui all' a - - - - ra, vieni a re - gnar con

M

me; vie - - ni, vie - - ni a re - gnar con me; vie - - ni a re - -

M

- gnar, vie - ni a re - - gnar a regnar con me.

PAM.

Fa -

f

P

_ta _ _le è l'amor mi_ _o! pena crude_le e a_ma_ra! vor_

P

_rei se_guirti all' a_ _ _ra, ma o_nor m'ar_re_ _sta il

P

piè. Fa_ta_ _le è l'amor mi_o! pe_na crude_le e a_

MAO.

Vie_ni Pa_

P

_ma_ra! vorrei se_guirti all' a_ _ra, ma onor m'arre_sta il

M

_mi_ra si

P
piè ma l'o_nor m'ar_re_sta il piè ma l'o_nor ma l'o_

M
vie_ni vie_ni a re_gnar con me vie_ni vie_

P
_nor l'o_nor m'ar_resta m'arre_sta il piè.

M
_ni vie_ni a re_gnar a regnar con me.

Più Allegro

f

MAO.
Pa_mi_ra

OMAR.
Un fortu_nato i_me_ne

CORO

Sop.
Un for_tu_na_to i_me_ne

Ten.
Un for_tu_na_to i_me_ne

Bassi
Un for_tu_na_to i_me_ne

cres.

M

Ah! vie - - ni

O

com - pen - - si il vo - - stro ar - - dor han

com - pen - - si il vo - - stro ar - - dor han

com - pen - - si il vo - - stro ar - - dor han

com - pen - - si il vo - - stro ar - - dor han

F

PAM.

L'o - - no - - re m'ar - - - re - - sta

OM.

ter - mi - ne le pe - - ne quando sorri - de a - mor

ter - mi - ne le pe - - ne quando sorri - de a - mor

ter - mi - ne le pe - - ne quando sorri - de a - mor

ter - mi - ne le pe - - ne quando sorri - de a - mor

FF

MAO.

Ah! vie_ _ni pie_

O

quan_ _do sor_ri_ _ _ _de a_ _ _mor.

quan_ _do sor_ri_ _ _ _de a_ _ _mor.

quan_ _do sor_ri_ _ _ _de a_ _ _mor.

quan_ _do sor_ri_ _ _ _de a_ _ _mor.

M

_to_ _sa all'a_mor mi_ _o al_fin t'ar_ren_di, o

Meno mosso

p

PAM.

Vor_rei seguir_ti all' a_ _ _ra, ma o_

M

ca_ _ra!

P
_nor m'ar_re_sta il piè si

M
pie_to_ _sa all'a_mor mi_ _o al_

P
vor_re_i _ seguir_ti all' a_ _ra,

M
_fin t'arrendi, o ca _ ra! si,

P
ma onor m'arre _ sta il piè l'o_ _ _nor m'ar_re_sta il

M
vie_ _ni, vie_ _ni a re_gnar con

string.

P
piè ma l'o_nor ma l'o _ nor m'ar _ re _ sta ar _ resta ar_re_sta il

M
me a re_gnar a re _ gnar si si a re_ _gnar a regnar con

P
piè, l'o _ nor l'o _ nor m'ar_re _ sta il piè m'ar_

M
me, ah! vie _ ni vie _ ni vie _ ni a re _ gnar

OMAR
han ter _ mi _ _ ne le pe_ _ ne

CORO
Sop.
han ter _ mi _ _ ne le pe_ _ ne
Ten.
han ter _ mi _ _ ne le pe_ _ ne
Bassi
han ter _ mi _ _ ne le pe_ _ne

P
_ re _ sta m'ar_re _ sta il piè m'ar _ _ re _ sta il

M
vie _ ni vie _ ni vie _ ni a re _ gnar re _ _ gnar con

O
quan _ do sor_ri_ _de sor_ri_ _de a_ mor sor_ _ ri_ _de a_

quan _ do sor_ri_ _de sor_ri_ _de a_ mor sor_ _ ri_ _de a_
quan _ do sor_ri_ _de sor_ri_ _de a_ mor sor_ _ ri_ _de a_
quan _ do sor_ri_ _de sor_ri_ _de a_ mor sor_ _ ri_ _de a_

P

piè m'ar - re - sta il piè m'ar - re - sta il piè.

M

me re - gnar con me re - gnar con me.

O

- mor sor - ri - de a - mor sor - ri - de a - mor.

- mor sor - ri - de a - mor sor - ri - de a - mor.

mor sor - ri - de a - mor sor - ri - de a - mor.

- mor sor - ri - de a - mor sor - ri - de a - mor.

REC.vo E CORO

Imen le dona

MAOMETTO

Vin_ci, Pa_mira, il terror che t'ar_resta. Vedi? l'a_ra d'imen per no_i s'appresta.

All.o moderato.

(Dagli Imani viene posta un'ara in mezzo alla scena)

M

Allegretto

tr

p.

tr

tr

tr

tr

cres.

cres.

ISMENE

I - men le do - na u - na co - ro - na,

e la cir - con - da del suo splen - dor. Ma la sven -

I

-tu-ra per lei con-giu-ra, e ve-ste al duo-lo

I

il suo bel cor, si la sven-tu-ra per lei con-

I

-giu-ra. E ge-me in-tan-to op-pressa in pian-to;

I

l'o-dio d'un pa-dre e-stin-gui,o cie-lo,

tr

tr

I

e co-pra un ve-lo il suo do-lor

tr

tr

I

l'o - dio d'un pa - dre e - stin - gui, o cie - lo,

CORO di DONNE

Sop:

Muo - vi o re - gi - na si - cu - ra il pie - de,

Contr:

Muo - vi o re - gi - na si - cu - ra il pie - de,

I

e co - pra un ve - lo il suo do - lor,

qui a - vrà mer - ce - de il tuo bel cor,

qui a - vrà mer - ce - de il tuo bel cor,

I

l'o - dio d'un pa - dre e - stingui, o cie - lo, e copra un

muo - vi o re - gi - na

muo - vi o re - gi - na

I

ve - lo il suo do - lor si l'o - dio d'un

si - cu - ro il pie - de, vie - - ni

si - cu - ro il pie - de, vie - - ni

I

pa - dre e - stingui, o cie - lo, e co - pra un ve - lo

I

il suo do - lor. I - men le do - na u - na co -

vie - ni, e po - tra - i lun - ge dal

vie - ni, e po - tra - i lun - ge dal

tr

F

I

-ro - na, e la cir - con - da del suo splen -

pian - to gu - star l'in - can - to d'un dol - ce a -

pian - to gu - star l'in - can - to d'un dol - ce a -

tr tr

I

- dor del suo splen - -

- mor

- mor

I

- dor del suo splen - dor del

d'un dol - - ce a - mor

d'un dol - - ce a - mor

I suo splen - - dor del suo splen -

d'un dol - ce a -

d'un dol - ce a -

I - dor del suo splen - dor

- mor d'un dol - ce a - mor

- mor d'un dol - ce a - mor

tr *tr*

p *pp*

I del suo splendor.

d'un dol - ce a - mor.

d'un dol - ce a - mor.

f

INNO

ADAGIO

f

p

CORO

Soprani

Di - vin Pro - fe - - ta, da - tor di be - ne,

Tenori

Di - vin Pro - fe - - - ta, da - tor di be - ne,

Bassi

Di - vin Pro - fe - - - ta, da - tor di be - ne,

cir - con - da i - - me - - - ne del tuo splen -

cir - con - da i - - me - - - ne del tuo splen -

cir - con - da i - - me - - - ne del tuo splen -

- dor. Da te pro - - pi - - - - zio

- dor. Da te pro - - pi - - - zio

- dor. Da te pro - - pi - - - zio

sia il vo - to ac - col - to; nè a noi sia tol - - to

sia il vo - to ac - col - to; nè a noi sia tol - - to

sia il vo - to ac - col - to; nè a noi sia tol - - to

il tuo fa - vor. Di - vin Pro - fe - ta,

il tuo fa - vor. Di - vin Pro - fe - ta,

il tuo fa - vor. Di - vin Pro - fe - ta,

cir - con - da i - me - ne del tuo splen -

cir - con - da i - me - ne del tuo splen -

cir - con - da i - me - ne del tuo splen -

-dor cir- - -con- - - -da i- - -me- -ne del

-dor cir- - -con- - - -da i- - -me- -ne del

-dor cir- - -con- - - -da i- - -me- -ne del

tuo splen- -dor del tuo splen- -dor.

tuo splen- -dor del tuo splen- -dor.

tuo splen- -dor del tuo splen- -dor.

sf

SCENA E FINALE II°

MAOMETTO

ALLEGRO

Pa-

M

PAMIRA

-mira... Questo altar...

MAO.

Qual mai tu-multo!...

NEOCLE

Soprano (di dentro)

Pami-ra?

Tenore

Pami-ra?

OMAR

A provo - carne fu spinto audace un Greco. Fatal di - sperazione tra - via la sua ragione.

(entrato Neocle, Omar parte)

PAMIRA

Moderato

(Che mai ve - do!... Neo - cle!)

NEOCLE

Soprano

(È dessa!)

Tenore

(È dessa!)

MAO.

Auda - ce schiavo ribel - le, e quale va - na

M

NEO:

O morte, o vendi-

speme ti ricondusse all'armi?... sol, che pre_tendi? O morte, o vendi-

N

_carmi. Ecco ciò che dai Greci può attendersi un ti_ranno, ed è la

_carmi. Ecco ciò che dai Greci può attendersi un ti_ranno, ed è la

N

pace che in nome lor a qui proporti io vengo.

MAO:

pace che in nome lor a qui proporti io vengo. Stolti, ricusan

NEO:

Pugnar tu li ve_desti, e dubbio

M

dunque la man che lor do_nai? Pugnar tu li ve_desti, e dubbio

N

n'hai? sai tu ch'invide tutte del nostro fin,

n'hai? sai tu ch'invide tutte del nostro fin,

ff

N

contendono la gloria di custodir que' muri di Corin_to le

contendono la gloria di custodir que' muri di Corin_to le

N

vergini e le spose della pal_ma funèbre og_gi orgogliose?

vergini e le spose della pal_ma funèbre og_gi orgogliose?

ALL^o. f

N

Tutti d'un bel morir gustan l'ebbrezza, intanto che Pa_mira, fra gl'inni a gioja

Tutti d'un bel morir gustan l'ebbrezza, intanto che Pa_mira, fra gl'inni a gioja

ALL° MOD.to

N

sacri, arride lieta al vinci_tor, e sulla Grecia esangue a_dorna il crin di

sacri, arride lieta al vinci_tor, e sulla Grecia esangue a_dorna il crin di

ALL° MOD.to

N

fior tin_ti nel sangue.

PAM: Oh dolor!

fior tin_ti nel sangue.

MAO: Nessun

f

PAM:

NEO: Tale io son... È mio ger-

M

mai può torti al furor mio. Chi sei tu? chi sei tu? Tale io son...

MAO:

PAM: (con circospezione a Neocle)

P

_mano. Che sento!

(Io ti salva_i, deh! siami più uma_no.)

p

PAM:

E mio ger-

MAO:

È suo ger - ma - no!

Andante

f

P

- ma - - no (mi trema il co-re, chi a quel fu-ro-re lo può sal-

NEOCLE

(Io suo ger - ma-no! mi trema il co-re, chi a quel fu-ro-re mi può sal-

(Io suo ger - ma-no! mi trema il co-re, chi a quel fu-ro-re mi può sal-

P

- var?

N

- var?

MAO:

- var? Può sol quel ci - glio calmar la pie-na del mio fu-

N

mi tre - ma il co - re, chi a quel fu - ro - re mi può sal -

mi tre - ma il co - re, chi a quel fu - ro - re mi può sal -

M

- ror.

N

- var? mi può sal -

- var? mi può sal -

M

Può sol quel ci - glio calmar la pie - na del mio fu -

PAM:

Mi tre - ma il co - re, chi a quel fu - ro - re lo può sal -

N

- var mi può sal -

- var mi può sal -

M

- ror del mio fu -

Cantando la parte di Neocle in contralto Pamira eseguirà l'Oppure.

Oppure
è mio ger_mano mi trema il core, chi a quel fu_

P
var? è mio germano mi trema il core, chi a quel fu

N
var? io suo germano mi trema il core, chi a quel fu

var? io suo germano mi trema il core, chi a quel fu

M
_ror, può sol quel ci_glio che m'incate_na dal mio furo_re

_rore lo può sal_var chi a quel fu ro _ _ re lo

P
_rore lo può sal_var chi a quel fu_ro _ _ re lo

N
_rore mi può sal_var chi a quel fu_ro _ _ re mi

_rore mi può sal_var chi-a quel fu_ro _ _ re mi

M
lo può salvar .... dal mio fu_ro_re dal mio fu_

Oppure
è mio ger_mano mi tre_ma il

P
può sal - var è mio germano mi trema il

N
può sal - var io suo germano mi trema il

può sal - var io suo germano mi trema il

M
- ro - re lo può sal_var è suo germa - no ma un suon d'amo - re

core, chi a quel fu - rore lo può sal - var chi a quel fu -

P
core, chi a quel fu - rore lo può sal_var chi a quel fu -

N
core, chi a quel fu - rore mi può sal_var chi a quel fu -

core, chi a quel fu - rore mi può sal_var chi a quel fu -

M
dal mio furo - re lo può salvar dal mio fu -

P
- ro - - re lo può sal - var

N
- ro - - re mi può sal - var mi può sal -
- ro - - re mi può sal - var mi può sal -

M
- ro - re del mio fu - ro - re lo può sal - var dal mio furo - re

P
chi a quel fu - ro - - - re lo può sal -

N
- var chi a quel fu - ro - re mi può sal -
- var chi a quel fu - ro - re mi può sal -

M
lo può salvar dal mio fu - ro - - re lo può sal -

Oppure

lo .... può sal - var

P
- var lo può sal - var dal suo fu - ro - re lo può sal - var lo può sal - var lo

N
- var dal suo fu - ro - re mi può sal - var mi può sal - var mi

- var dal suo fu - ro - re mi può sal - var mi può sal - var mi

M
- var dal mio furo - re lo può salvar dal mio fu - ror lo può sal - var lo può sal - var lo

FF F F F

Opp: rall:

può sal - var?

P

può sal-var?

N

può sal - var?

può sal-var?

M

può sal-var.

Allegro

N

(Che pen - sa? che fia

(Che pen - sa? che fia

M

Sian tol - - ti a lui quei ferri.

Allegro

tr

tr

N

mai?)

MAO:

mai?) Tu il te - stimon sa-rai del

N

Che ascol_to!

Che ascol_to!

M

mio vi_ci_no Imen. Non si

M

tar_di. Pa_mi_ra, l'a_ra è

NEO:

Ah no! che all'em_pia fe_sta pre_

M

pre_sta. Ah no! che all'em_pia fe_sta pre_

N

_sen_te io non sa_rò no no no.... la

_sen_te io non sa_rò no no no.... la

PAM:
N
mor_te! Mao_met_to!
MAO:
mor_te! In_sano! Vie_ni, o
tr
tr
M
PAM:
ca_ra, vie_ni, ne atten_de l'a_ra. Oh
P
MAO:
cie_lo! che fa_rò? De' giu_ri tuoi sov_
tr tr tr tr tr
f
N
Deh! pen_sa al pa_dre alme_no ... ah
Deh! pen_sa al pa_dre alme_no ... ah
M
_vien_ti!
tr tr tr tr tr tr

N

tor - na nel suo se - - - no...

tor - na nel suo se - - - no...

M

Pa - mi - ra mia sa -

M

- rà. Pa - mi - ra mia sa - rà.

Andantino

M

O

M

sol di chi t'a - do - ra dol - ce confor - to e

M

spe - me, un cor che av_vam_pa e ge - me t'af_

M

_fret - ta a con_so_lar .... un cor che avvam_pa e

M

ge - me t'af - fret_ta t'af - fret_ta a con_so_

PAM:

An_cor mi suo_na i_

NEOCLE

D'a_mor se_guace e schia - va

D'a_mor se_guace e schia - va

M

_lar.

Opp:

ra_ta del ge_nitor la vo_ce; ma il mio de_stin fe_

P

ra_ta del genitor la vo_ce; ma il mio de_stin fe_

del _ l'artisue leg_gia_dre, il ciel, la pa_tria,il

N

del _ l'artisue leg_gia_dre, il ciel, la pa_tria,il

ro _ ce non pos _ so,oh Dio, can_giar; ma il

P

ro _ ce non pos _ so,oh Dio, can_giar; ma il

pa _ dre co_lei po_tè scor_dar? il

N

pa _ dre co_lei po_tè scor_dar? il

P
mio de - stin fe - ro - - ce non pos_so,oh Dio can -

N
ciel la pa - tria il pa - - dre co - lei potè scor -

ciel la pa - tria il pa - - dre co - lei potè scor -

Opp:
giar; ma il mio de - stin fe - ro - ce non

P
- giar; ma il mio de_stin fe - ro - ce non

N
- dar? il ciel la pa_tria il pa - dre co -

- dar? il ciel la pa_tria il pa - dre co -

MAO:
Ciel! il cor

pos. _ _ so oh Dio, can _ giar . . . . nò il

P
pos - so oh Dio, can - giar nò il mio de - stin fe -

N
- lei po - tè scor - dar sì il ciel la pa - tria il

- lei po - tè scor - dar il ciel la pa - tria il

M
t'affret - ta vien.

P
- ro - - ce non pos_so oh Dio, can_giar non

N
pa - - dre co - lei potè scor_dar scordar ....

pa - - dre co - lei potè scor_dar scordar ....

P
pos - so oh Dio, can - giar. An -
N
scor - dar .... D'a - mor se - gua - ce e
scor - dar .... D'a - mor se - gua - ce e
M
Oh sol di chi t'a - do - ra

P
- cor mi suo - na i - ra - ta del ge - ni - tor la
N
schia - va del - l'arti sue leg - gia - dre, il
schia - va del - l'arti sue leg - gia - dre, il
M
dol - ce confor - to e spe - me un cor che avvam - pa e

Opp:
P
vo - ce; ma il mio de_stin fe - ro_ce non posso, oh Dio can -
N
ciel, la pa_tria, il pa - dre si co - lei co_lei po - tè scor -
ciel, la pa_tria, il pa - dre si co - lei co_lei po - tè scor -
M
ge - me t'af - fret - ta a con - so _ lar t'af_
P
_giar oh Dio! can_giar
N
- dar po - tè scor - dar po_tè scor_
- dar po - tè scor - dar po_tè scor_
M
- fret - ta a con - so - lar a con_so_lar

P
can - giar.

N
- dar scor - dar.
- dar scor - dar.

M
opp:
con - so - lar.

Allegro

f
f
f
f

tr

F

tr

OMAR
Co - rin - to in suon di sde - gno diè

O
di bat - taglia il segno.

MAO:
Co - rin - to?

tr

F
f

M

quand'io pos - so lanciar - la nell' or - ror?

F

OMAR

Dall'ar - me il suon il suon non odi? le ver - gi - ni dei

O

pro - di dividono il va - lor. Os - ser - va, os - ser - va!

F

(s'apre la tenda, e si vede la cittadella di Corinto coperta di donne e di guerrieri armati)

PAM:

NEOCLE

Ciel! che mi - ro! Che or - ro - re!..

MAO:

Ciel! che mi - ro! Qual de - li - ro!

CLEO: (di dentro)
PAM:
Pami - ra! Ah!
sì, t'inten - do... già
tr
P
l'a - mor mio spi - rò.
f
Ten.
CORO di GRECI
Bassi
Sfi - diam del - la sor - te l'ingiu - sto ri-
Sfi - diam del - la sor - te l'ingiu - sto ri-
pp
- gor sfidiam: è bel - la la mor - te sul cam - po d'o-
- gor sfidiam: è bel - la la mor - te sul cam - po d'o-

NEOCLE

Sfi_diam del _ la sor _ te l'ingiu _ sto ri_

Sfi_diam del _ la sor _ te l'ingiu _ sto ri_

nor sfi_diam il ri_

_ nor sfi_diam il ri_

N

_ gor: sfi_diam il ri_

_ gor: sfi_diam il ri_

CORO di TURCHI

Sop.

Pu _ ni _ te quell' on _ te,

Ten.

Andiam, del _ la mor _ te,

Bassi

Andiam, del _ la mor _ te,

Ten.

_ gor, l'ingiu _ sto ri_

Bassi

_ gor, l'ingiu _ sto ri_

f

PAMIRA

Sfidiam del - la sor - te l'ingiu - sto ri-

ISMENE

Sfidiam del - la sor - te l'ingiu - sto ri-

N

- gor. Sfidiam del - la sor - te l'ingiu - sto ri-

- gor. Sfidiam del - la sor - te l'ingiu - sto ri-

OMAR

Andiam del - la mor - te si spar - ga l'or-

MAO:

L'oltrag - gio m'è gui - da m'infiam - ma l'a-

pu - ni - te quell'on - te saran dal ter-

andiam del - la mor - te si spar - ga il ter-

andiam del - la mor - te si spar - ga il ter-

- go - re sfidiam sfi-

- go - re sfidiam sfi-

P
-go- -re è bel- -la la mor- -te sul cam- -po d'o-

I
-go- -re è bel- -la la mor- -te sul cam- -po d'o-

N
-go- -re è bel- -la la mor- -te sul cam- -po d'o-

-go- -re è bel- -la la mor- -te sul cam- -po d'o-

O
-ro- -re è glo- -ria del for- -te la stra- -ge l'or-

M
-mo- -re si pu- -gni s'uc-ci- -da sia tut- -to ter-

-ror, saran pie-ga- -te la fron -te ce-de- -te al va-

-ror è glo- -ria del for- -te la stra- -ge, l'or-

-ror è glo- -ria del for- -te la stra- -ge, l'or-

-diam sfi-diam il ri-

-diam sfi-diam il ri-

P
-nor sfi - diam del - la sor - -te l'in - giu - -sto ri-

I
-nor sfi - diam del - la sor - -te l'in - giu - -sto ri-

N
-nor sfi - diam del - la sor - -te l'in - giu - -sto ri-

-nor sfi - diam del - la sor - -te l'in - giu - -sto ri-

O
- ror an - diam del - -la mor - -te si spar - ga l'or-

M
- ror l'ol - trag - gio m'è gui - -da m'in - fiam - ma l'a-

-lor pie - ga - te ce-

-ror an - diam della

-ror an - diam della

-gor

-gor

P
-go- -re è bel- -la la mor- -te

I
-go- -re è bel- -la la mor- -te

-go- -re sfi-diam il ri-

N
-go- -re sfi-diam il ri-

O
-ro- -re è glo- -ria del for- -te

M
-mo- -re si pu- -gni s'uc-ci- -da

-de-te ce-de- -te al va-lo- -re

mor-te si spar-ga il ter-ror..................

mor-te si spar-ga il ter-ror..................

l'in-giu- -sto ri-

l'in-giu- -sto ri-

P — sfidiam del - la sor - - te l'in - giu - - sto ri -

I — sfidiam del - la sor - - te l'in - giu - - sto ri -

N — - gor sfidiam del - la sor - - te l'in - giu - - sto ri -

- gor sfidiam del - la sor - - te l'in - giu - - sto ri -

O — andiam del - la mor - te si spar - ga il ter -

M — l'ol - trag - gio m'è gui - - da m'infiam - ma l'a -

pu - ni - - te quell'on - - te sa - ran dal ter -

an - diam del - la mor - te si spar - ga il ter -

an - diam del - la mor - te si spar - ga il ter -

- gor .... sfi - diam sfi -

- gor .... sfi - diam sfi -

ff

P

-go - - re è bel - - la la mor - -te sul cam - -po d'o-

1

-go - - re è bel - - la la mor - -te sul cam - -po d'o-

N

-go - - re è bel - - la la mor - -te sul cam - -po d'o-

-go - - re è bel - - la la mor - -te sul cam - -po d'o-

O

-ro - - re è glo - - ria del for - - te la stra - -ge l'or-

M

-mo - - re si pu - -gni s'uc-ci - -da sia tut - -to ter-

-ror, saran pie-ga - -te la fron - -te ce-de - -te al va-

-ror .... è glo - -ria del for - -te la stra - -ge l'or-

-ror .... è glo - -ria del for - -te la stra - -ge l'or-

-diam sfi - diam sfi-

-diam sfi - diam sfi-

P

-nor sfi - diam del - la sor - te l'in - giu - - sto ri -

I

- nor sfidiam .... del - la sorte l'ingiu - - - - sto ri -

N

- nor sfidiam sfi - diam l'ingiu - sto ri - gor sfidiam sfi - diam l'ingiu - sto ri -

- nor sfidiam sfi - diam l'ingiu - sto ri - gor sfidiam sfi - diam l'ingiu - sto ri -

O

- ror andiam an - diam sia tut - to ter - ror si si an - diam si sparga il ter -

M

- ror ter - ror si - a morte sia tut - - to ter -

- lor si si al va - - lor si si al va - -

- ror e del - la morte si sparga il terror e del - la morte si sparga il ter -

- ror e del - la morte si sparga il terror e del - la morte si sparga il ter -

- diam ....

- diam ....

P

_gor è bella la morte sul campo d'onor è bella la morte sul campo d'onor.

I

_gor è bella la morte sul campo d'onor è bella la morte sul campo d'onor.

N

_gor è bella la morte sul campo d'onor è bella la morte sul campo d'onor.

_gor è bella la morte sul campo d'onor è bella la morte sul campo d'onor.

O

_ror è gloria del forte la stra_ge l'orror è gloria del forte la stra_ge l'orror.

M

_ror sia tutto ter_ror ah si pugni s'uc_cida si s'uc _ cida sia tutto ter_ror. Tu sola

_lor si si pie _ ga_te cedete al va_lor si si pie _ ga_te cedete al va_lor.

_ror andiam an_diam si sparga il terror andiam an_diam si sparga il ter_ror.

_ror andiam an_diam si sparga il terror andiam an_diam si sparga il ter_ror.

.... sfi _ _diam il ri_gor sfi _ _diam il ri_gor.

.... sfi _ _diam il ri_gor sfi _ _diam il ri_gor.

M

puoi, Pa_mi_ _ _ra, cal_mar la mia giust'

M

i_ra. Ad un tuo det_ _ _to è av_vin_to il

M

fa_ _ _to di Co_rin_to. Di_strut_ti i tuoi fra

M

po_co sa_ran dal fer_ro e il fuo_co se a me la

M PAM.

man non dai... Con es_ _si io pe_ri_

MAO. PAM.

P -rò? Che ardisci dir. Si .... la

NEOCLE Soprano Re- -spi-ro.

Tenore Re- -spi-ro.

P pal-ma del mar-ti-ro col pa-dre acqui-ste-

MAO.

P -rò. Ma i giuri tuoi? la spe-me che

PAM.

M fi-no ad or gu-stai? Un dì, Almanzor, t'a-ma-i, un

P

dì, Al - mazor, t'a - ma - i, mor - rò................................ og - gi co'

miei, co' miei mor - rò. No, giam -

I

N

Oh Pa - mira!

Oh Pa - mira!

O

M

A me sei sposa.

CORO di TURCHI

Sop.

Ten.

Bassi

CORO di GRECI

Ten.

Sfidiam del - la sor - te l'in - giu - sto ri -

Bassi.

Sfidiam del - la sor - te l'in - giu - sto ri -

P

-ma-i.

I

N

Io tri - on-fo io tri - on-fo!

Io tri - on- -fo io tri - on- -fo!

O

M

Mi segui,indegna. Oh mio mar.

-gor, sfidiam, è bel - la la mor - te sul cam - po d'o-

-gor, sfidiam, è bel - la la mor - te sul cam - po d'o-

P
Oh mio padre!... No; la morte!

I

N
qual vittoria! questa
qual vittoria! questa

O

M
_tir! Vieni all'a _ ra!

an _ diam del_ _la mor _ te si sparga il ter_
an _ diam del_ _la mor _ te si sparga il ter_

_nor sfi _ diam il ri_
_nor sfi _ diam il ri_

P

È la mia gloria. Vien, ger_mano; sfi_

I

sfi_

N

morte... si, partiam!... sfi_

morte... si, partiam!... sfi_

O

an_

M

Più non reggo! ite a mo_rir! l'ol_

ce_de _ te al va_lor si pu_

_ror andiam si sparga il ter_ror........... an_

_ror andiam si sparga il ter_ror........... an_

_gor l'in_giu _ sto ri_go _ re

_gor l'in_giu _ sto ri_go _ re

F

P

-diam del- -la sor- -te l'in-giu- -sto ri-go- -re è

I

-diam del- -la sor- -te l'in-giu- -sto ri-go- -re è

-diam del- -la sor- -te l'in-giu- -sto ri-go- -re è

N

-diam del- -la sor- -te l'in-giu- -sto ri-go- -re è

O

-diam del- -la mor- -te si spar- -ga l'or-ro- -re è

M

-trag- -gio m'è gui- -da m'infiam- -ma l'a-mo- -re si

-ni- -te quell'on- -te sa-ran dal terror, saran: pie-

-diam del - la mor - te si spar - ga il ter-ror...................... è

-diam del - la mor - te si spar - ga il ter-ror...................... è

sfi-diam sfi-diam

sfi-diam sfi-diam

P

bel - la la mor - te sul cam - po d'o - nor sfi -

I

bel - la la mor - te sul cam - po d'o - nor sfi -

N

bel - la la mor - te sul cam - po d'o - nor sfi -

bel - la la mor - te sul cam - po d'o - nor sfi -

O

glo - ria del for - te sia tut - to ter - ror an -

M

pu - gni s'ucci - da sia tut - to ter - ror l'ol -

- ga - te la fron - te ce - de - te al va - lor

glo - ria del for - te la stra - ge l'or - ror

glo - ria del for - te la stra - ge l'or - ror

sfi - diam il ri - gor

sfi - diam il ri - gor

P
-diam del--la sor--te l'in-giu--sto ri-go--re è

I
-diam del--la sor--te l'in-giu--sto ri-go--re è

N
-diam del--la sor--te l'in-giu--sto ri-go--re

-diam del--la sor--te l'in-giu--sto ri-go--re

O
-diam del--la mor--te si spar-ga l'or-ro--re è

M
-trag--gio m'è gui--da m'in-fiam-ma l'a-mo--re si

pie-ga-te, ce-de-te ce-

an-diam della morte si

an-diam della morte si

P
bel - - la la mor - - te sfi -

I
bel - - la la mor - - te sfi -

N
sfidiam il ri - gor sfi -

sfidiam il ri - gor sfi -

O
glo - - ria del for - - te an -

M
pu - - gni s'uc - ci - - da l'ol -

- de - - te al va - lo - - re pu -

spar - ga il ter - ror .... an -

spar - ga il ter - ror .... an -

l'in - giu - - sto ri - go - - re

l'in - giu - - sto ri - go - - re

P
-diam del- -la sor- -te l'ingiu- -sto ri-go- -re è

I
-diam del- -la sor- -te l'ingiu- -sto ri-go- -re è

N
-diam del- -la sor- -te l'ingiu- -sto ri-go- -re è

-diam del- -la sor- -te l'ingiu- sto ri-go- -re è

O
-diam del- -la mor- -te si spar ga il ter-ro- -re è

M
-trag- -gio m'è gui- -da m'in-fiam-ma l'a-mo- -re si

-ni- -te quell'on- -te sa-ran dal terror, saran: pie-

-diam del- -la mor- -te si spar-ga il terror...................... è

-diam del- -la mor- -te si spar-ga il terror...................... è

sfi-diam sfi-diam

sfi-diam sfi-diam

P

bel - la la mor - te sul cam - po d'o - nor sfi -

I

bel - la la mor - te sul cam - po d'o - nor sfidiam..........

N

bel - la la mor - te sul cam - po d'o - nor sfidiam sfi -

bel - la la mor - te sul cam - po d'o - nor sfidiam sfi -

O

glo - ria del for - te la stra - ge l'orror andiam an -

M

pu - gni s'ucci - da sia tut - to terror ter -

- ga - te la fron - te ce - de - te al va - lor

glo - ria del for - te la stra - ge l'orror e del - la

glo - ria del for - te la stra - ge l'orror e del - la

sfi - diam sfi - diam

sfi - diam sfi - diam ....

P

-diam della sorte l'in - giu - - -sto ri-gor è bel-la la

I

.... della sorte l'ingiu - - - -sto ri-gor è bel-la la

-diam l'ingiu-sto ri - gor sfidiam sfi-diam l'ingiu-sto ri-gor è bel-la la

N

-diam l'ingiu-sto ri - gor sfidiam sfi-diam l'ingiu-sto ri-gor è bel-la la

O

-diam sia tut-to ter-ror si si an-diam si spargail terror è gloria del

M

-ror si - a morte sia tut - - -to terror sia tut-to ter-

si si al va - lor si si al va - lor si si pie -

morte si sparga il terror e del-la morte si sparga il terror andiam an -

morte si sparga il terror e del-la morte si sparga il terror andiam an -

.... sfi - -

.... sfi - -

P
morte sul campo d'o_nor è bella la morte sul campo d'o_nor.

I
morte sul campo d'o_nor è bella la morte sul campo d'o_nor.

N
morte sul campo d'o_nor è bella la morte sul campo d'o_nor.

morte sul campo d'o_nor è bella la morte sul campo d'o_nor.

O
forte la strage l'or_ror è gloria del forte la strage l'or_ror.

M
_ror ah si pugni s'uc_cida si s'uc _ cida sia tutto ter _ ror. Eb_

_ga_te cede_te al va_lor si si pie _ ga_te cede_te al va_lor.

_diam si sparga il terror andiam an_diam si sparga il terror.

_diam si sparga il terror andiam an_diam si sparga il terror

_diam il ri_gor sfi _ _diam il ri_gor.

_diam il ri_gor sfi _ _diam il ri_gor.

M
_be _ ne; il nuovo so_ _ _le veg_ga o_gni Gre_co e_

Allegro moderato

M

-stinto, e sor- - -ga di Co- -rin- -to gli a-

Allegro vivace

P — All' ar - mi all'

I — All' ar - mi all'

N — All' ar - mi all'

All' ar - mi all'

O — All' ar - mi all'

M — -vanzi a rischia- -rar. All' ar - mi all'

CORO di TURCHI

Sop. — All' ar - mi all'

Ten. — All' ar - mi all'

Bassi — All' ar - mi all'

CORO di GRECI

Ten. — All' ar - mi all'

Bassi — All' ar - mi all'

Allegro vivace

f

F

P

ar - mi strage, vendet - ta, ter - ro - re, all' ar - mi all'

I

ar - mi strage, vendet - ta, ter - ro - re, all' ar - mi all'

ar - mi strage, vendet - ta, ter - ro - re, all' ar - mi all'

N

ar - mi strage, vendet - ta, ter - ro - re, all' ar - mi all'

O

ar - mi strage, vendet - ta, ter - ro - re, all' ar - mi all'

M

ar - mi strage, vendet - ta, ter - ro - re, all' ar - mi all'

ar - mi strage. vendet - ta, ter - ro - re, all' ar - mi all'

ar - mi strage, vendet - ta, ter - ro - re, all' ar - mi all'

ar - mi strage, vendet - ta, ter - ro - re, all' ar - mi all'

ar - mi strage, vendet - ta, ter - ro - re, all' ar - mi all'

ar - mi strage, vendet - ta, ter - ro - re, all' ar - mi all'

8

vuota

P
ar_ _mi strage, vendet_ta, ter_ro_re.

I
ar_ _mi strage, vendet_ta, ter_ro_re.

N
ar_ _mi strage, vendet_ta, ter_ro_re. Io sor_

ar_ _mi strage, vendet_ta, ter_ro_re. Io sor_

O
ar_ _mi strage, vendet_ta, ter_ro_re.

M
ar_ _mi strage, vendet_ta, ter_ro_re.

ar_ _mi strage, vendet_ta, ter_ro_re.

ar_ _mi strage, vendet_ta, ter_ro_re.

ar_ _mi strage, vendet_ta, ter_ro_re.

ar_ _mi strage, vendet_ta, ter_ro_re.

ar_ _mi strage, vendet_ta, ter_ro_re.

8

vuota

P

I

Io sor -

N

- ri - do io sor - ri - do al de - stin che m'at - ten - de, più non te - me non

- ri - do io sor - ri - do al de - stin che m'at - ten - de, più non te - me non

O

Pre - sto all'

M

Pre - sto all'

Pre - sto all' ar - mi! ria - per - to è il sen - tie - ro

Pre - sto all' ar - mi! ria - per - to è il sen - tie - ro

Io sor - -

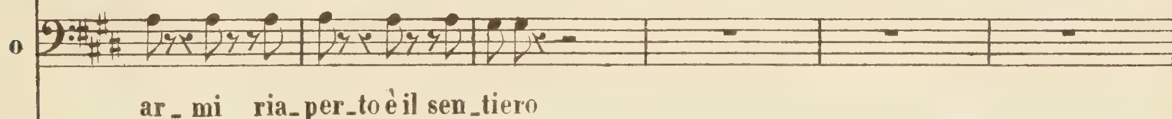
Io sor - -


cres.
P
Tut_ta l'alma tut_ta l'alma al pen_sier si riac_

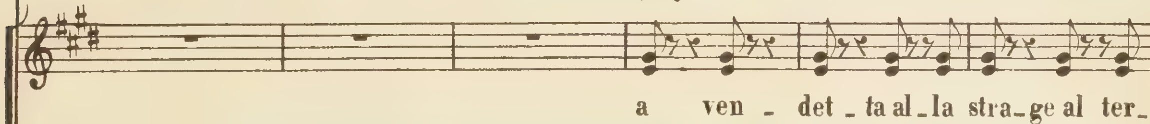

I
_ri_do al de_stin che m'at_tende


teme no la mor_te il mio core. Tut_ta l'alma tut_ta l'alma al pen_sier si riac_

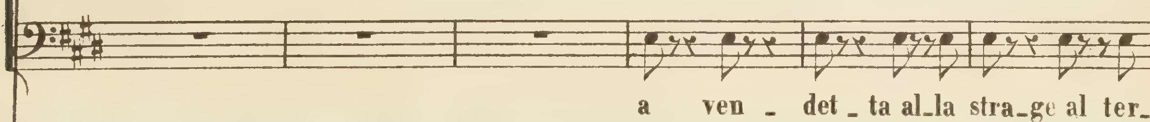

N
teme no la mor_te il mio co_re. Tut_ta l'alma tut_ta l'alma al pen_sier si riac_

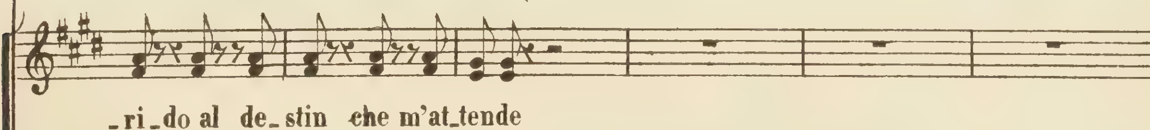

O
ar_mi ria_per_to è il sen_tiero

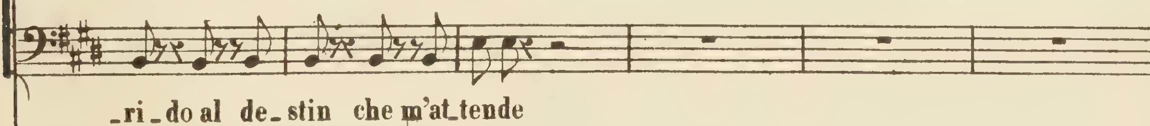

M
ar_mi ria_per_to è il sen_tiero


cres.
a ven _ det _ ta al_la stra_ge al ter_


a ven _ det _ ta al_la stra_ge al ter_


a ven _ det _ ta al_la stra_ge al ter_


_ri_do al de_stin che m'at_tende


_ri_do al de_stin che m'at_tende


cres.

P

_cende di mo_rir di mo_rir per la pa_tria e l'o_nor io sor_ri_do al de_

I

più non te_me la mor_te il mio cor io sor_ri_do al de_

N

_cende di mo_rir di mo_rir per la pa_tria e l'o_nor io sor_ri_do al de_

_cende di mo_rir di mo_rir per la pa_tria e l'o_nor io sor_ri_do al de_

O

a ven_det_ta al_la stra_ge all' or_ror sa_rà

M

a ven_det_ta al_la stra_ge all' or_ror sa_rà

_ror sa_rà

_ror sa_rà

_ror sa_rà

più non te_me la mor_te il mio cor tut_ta

più non te_me la mor_te il mio cor tut_ta

P

_stin al de _ sti_no che m'at_ten_de più non teme più non te _ me la

I

_stin al de _ sti_no che m'at_ten_de più non teme più non te _ me la

N

_stin al de _ sti_no che m'at_ten_de più non teme più non te _ me la

_stin al de _ sti_no che m'at_ten_de più non teme più non te _ me la

O

vit _ ti _ ma un po _ po _ lo in _ te _ ro dell' in _ do _ mi _ to

M

vit _ ti _ ma un po _ po _ lo in _ te _ ro dell' in _ do _ mi _ to

vit _ ti _ ma un po _ po _ lo in _ te _ ro dell' in _ do _ mi _ to

vit _ ti _ ma un po _ po _ lo in _ te _ ro dell' in _ do _ mi _ to

vit _ ti _ ma un po _ po _ lo in _ te _ ro dell' in _ do _ mi _ to

l'al _ ma al pen _ sier si riac _ cen _ de di mo _ rir per la

l'al _ ma al pen _ sier si riac _ cen _ de di mo _ rir per la

P
mor _ te il mio cor tut _ ta l'al _ _ _ ma al pen_

I
mor _ te il mio cor tut _ ta l'al _ _ _ ma al pen_

N
mor _ te il mio cor io sor _ rido al destin che m'at_tende

mor _ te il mio cor io sor _ rido al destin che m'at_tende

O
no _ stro fu_ror si pre _ sto all' ar _ _ _ mi all'

M
no _ stro fu_ror pre sto all' armi riaperto è il sen_tiero

no _ stro fu_ror pre _ sto all'

no _ stro fu_ror sa _ rà vittima un po_polo in_

no _ stro fu_ror sa _ rà vittima un popolo in_

pa _ tria e l'o_nor di mo_

pa _ tria e l'o_nor di mo_

8

f

P
_sier al pen_sier si riac_cende tut_ta

I
_sier al pen_sier si riac_cende tut_ta

N
più non te_me la morte il mio cor tut_ta

più non te_me la morte il mio cor tut_ta

O
ar_mi ven_det_ta or_ro_ _ _re e ter_ror sa_rà

M
a ven_detta alla stragge al ter_ror sa_rà

ar mi al_la strage

_tero dell' in_do_mi_to nostro fu_ror

_tero dell' in_do_mi_to nostro fu_ror

_rir per la patria

_rir per la patria

8

tr

F

l'alma al pen - sier al pen - sier si riac - cende di mo - rir per la

I

l'alma al pen - sier al pen - sier si riac - cende di mo - rir si per la

N

l'alma al pen - sier al pen - sier si riac - cende di mo - rir si per la

l alma al pen - sier al pen - sier si riac - cende di mo - rir per la

O

vit - ti - ma un po - polo un po - polo in - tie - ro dell'in - do - mi - to

M

vit - ti - ma un po - polo un po - polo in - tie - ro dell'in - do - mi - to

si sa - rà

si sa - rà

si sa - rà

e l'o - nor e l'o -

e l'o - nor e l'o -

tr tr tr tr tr tr tr

P pa - tria la pa - tria e l'o - nor............

I pa - tria la pa - tria e l'o - nor si di mo - rir per la

N pa - tria la pa - tria e l'o - nor si di mo - rir per la

pa - tria la pa - tria e l'o - nor si di mo - rir per la

O no - stro fu - ror no - stro fu - ror si dell' in - do - mi - to

M no - stro fu - ror no - stro fu - ror si dell' in - do - mi - to

del fu - ror si dell' in - do - mi - to

del fu - ror si dell' in - do - mi - to

del fu - ror si dell' in - do - mi - to

- nor per la pa -

- nor per la pa -

tr tr tr tr

l'o - nor

P
l'o - nor andiam andiam an-diam per l'onor

I
pa - tria e l'o-nor andiam andiam an-diam per l'onor

N
pa - tria e l'o-nor andiam andiam an-diam per l'onor

pa - tria e l'o-nor andiam andiam an-diam per l'onor

O
no - stro fu-ror andiam andiam an-diam al terror

M
no - stro fu-ror andiam andiam an-diam al terror

no - stro fu-ror an - diam presto all'armi an - diam presto all'

no - stro fu-ror an - diam presto all'armi an - diam presto all'

no - stro fu-ror an - diam presto all'armi an - diam presto all'

- tria e l'o-nor

- tria e l'o-nor

P
di mo _ rir per la pa _ tria per la

I
di mo _ rir per la pa _ tria per la

N
di mo _ rir per la pa _ tria per la

di mo _ rir per la pa _ tria per la

O
sa _ rà vit_ti_ma un po _ po _ lo in _ te _ ro dell' in _

M
sa _ rà vit_ti_ma un po _ po _ lo in _ te _ ro dell' in _

armi lo sa_rà si dell' in _

lo sa_rà si dell' in _
armi

armi lo sa_rà si dell' in _

l'al _ ma si ri_ac_cen _ de all' ar _ mi all'

l'al _ ma si ri_ac_cen _ de all' ar _ mi all'

P

pa - tria la pa - tria e l'o - nor .... tut - -

I

pa - tria la pa - tria e l'o - nor .... tut - -

N

pa - tria la pa - tria e l'o - nor .... tut - -

pa - tria la pa - tria e l'o - nor .... tut - -

O

-do - mi - to no - stro fu - ror .... sa - -

M

-do - mi - to no - stro fu - ror .... sa - -

-do - mi - to no - stro fu - ror ....

-do - mi - to no - stro fu - ror ....

-do - mi - to no - stro fu - ror ....

ar - - mi all' ar - - mi!

ar - - mi all' ar - - mi!

P
- - ta l'al - - - - - ma al pen -

I
- ta l'al - - - - - ma al pen -

N
- - ta l'al - - - - - ma al pen -

- - ta l'al - - - - - ma al pen -

O
- - rà vit - - - - - ti - - - - ma un

M
- - rà vit - - - - - ti - - - - ma un

P
- sier si riac - cen - de si ri - ac - cen - de

I
- sier si riac - cen - de si ri - ac - cen - de

N
- sier si riac - cen - de si ri - ac - cen - de

- sier si riac - cen - de si ri - ac - cen - de

O
po - - po - lo in - te - ro si sa - rà si

M
po - - po - lo in - te - ro si sa - rà si

P di mo - rir per la pa - tria e l'o_nor

I di mo - rir per la pa - tria e l'o_nor

N di mo - rir per la pa - tria e l'o_nor io sor -

di mo - rir per la pa - tria e l'o_nor io sor_

O dell' in - do - mi - to no - stro fu_ror

M dell' in - do - mi - to no - stro fu_ror

Dal 𝄋 al 𝄌 poi segue

P - nor.. per la pa - - tria la

I - nor di mo_rir per la pa - - tria la

N - nor di mo_rir per la pa - - tria la

_nor di mo_rir per la pa - - tria la

O - ror dell' in_do - mi - to no - - stro del

M - ror dell' in_do - mi - to no - - stro del

CORO Sop. - ror si sa_rà dell' in_do - - mi - to

Ten. _ror si sa_rà dell' in_do - - mi - to

Bassi _ror si sa_rà dell' in_do - - mi - to

CORO Ten. ar - mi per la pa - tria mo_rir per la

Bassi. ar - mi per la pa - tria mo_rir per la

8 ------

Un poco più mosso

P
pa - - tria e l'o - nor si di mo - rir per la pa - tria e l'o -

I
pa - - tria e l'o - nor si di mo - rir per la pa - tria e l'o -

N
pa - - tria e l'o - nor si di mo - rir per la pa - tria e l'o -

pa - - tria e l'o - nor si di mo - rir per la pa - tria e l'o -

O
no - - stro fu - ror si dell' in - do - mi - to no - stro fu -

M
no - - stro fu - ror si dell' in - do - mi - to no - stro fu -

no - - stro fu - ror si sa - rà dell in - do - mi - to no - stro fu -

no - - stro fu - ror si sa - rà dell' in - do - mi - to no - stro fu -

no - - stro fu - ror si sa - rà dell' in - do - mi - to no - stro fu -

pa - - tria e l'o - nor di mo - rir di mo - rir per la pa - tria e l'o -

pa - - tria e l'o - nor di mo - rir di mo - rir per la pa - tria e l'o -

8

Un poco più mosso

P
_nor si di mo_rir per la pa_tria e l'o_nor e l'o_nor e l'o_

I
_nor si di mo_rir per la pa_tria e l'o_nor e l'o_nor e l'o_

N
_nor si di mo_rir per la pa_tria e l'o_nor e l'o_nor e l'o_

_nor si di mo_rir per la pa_tria e l'o_nor e l'o_nor e l'o_

O
_ror si dell' in_do_mi_to no_stro fu_ror il fu_ror il fu_

M
_ror si dell' in_do_mi_to no_stro fu_ror il fu_ror il fu_

_ror si sa_rà dell'in_do_mi_to no_stro fu_ror del fu_ror del fu_

_ror si sa_rà dell'in_do_mi_to no_stro fu_ror del fu_ror del fu_

_ror si sa_rà dell'in_do_mi_to no_stro fu_ror del fu_ror del fu_

_nor di mo_rir di mo_rir per la pa_tria e l'o_nor e l'o_nor e l'o_

_nor di mo_rir di mo_rir per la pa_tria e l'o_nor e l'o_nor e l'o_

8

P
-nor e l'o-nor e l'o-nor.

I
-nor e l'o-nor e l'o-nor.

N
-nor e l'o-nor e l'o-nor.

-nor e l'o-nor e l'o-nor.

O
-ror il fu-ror il fu-ror.

M
-ror il fu-ror il fu-ror.

-ror si del no-stro fu-ror.

-ror si del no-stro fu-ror.

-ror si del no-stro fu-ror.

-nor di mo-rir per l'o-nor.

-nor di mo-rir per l'o-nor.

tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr

Fine dell'Atto II.

ATTO TERZO

LE TOMBE DI CORINTO

SCENA, CORO ED ARIA NEOCLE

E fia ver, mio Signor

ANDANTE

sottovoce

tr

tr

F

Soprano

NEOCLE

A - van_ziam...

Tenore

A - van_ziam...

f

F

N

que - sto è il luo_go! e qui... bando al ti_

que - sto è il luo_go! e qui... bando al ti_

f

sottovoce

N

_more! e qui... bando al ti_mor!

_more! e qui... bando al ti_mor!

f

ff

N

Sal_ve, a_sil del_la mor_te! sal_ve, ri_fugio e_

Sal_ve, a_sil del_la mor_te! sal_ve, ri_fugio e_

rr

N

_stremo d'un po_pol vin_to, e non di glo_ria sce_mo!

_stremo d'un po_pol vin_to, e non di glo _ ria sce_mo!

3 3

f f f f f f

f f f f f f

8

f f f

NEOCLE

In tempo io giungo. I Greci non morran senza me.

In tempo io giungo. I Gre - ci non mor_ran senza me.

f *f*

f *f*

ADRASTO

Ciel! chi vegg'i - o? quai s'offron tratti al guardo mi_o? Ne-

f *f*

A - o_cle fra noi portos_si in questo a_sil di pianto?

NEOCLE

Col fa -

Col fa -

f

N -vor della notte e della pugna de-lu-si i miei cu-stò-di, in-

-vor-della notte e della pugna de-lu-si i miei cu-sto-di, in-

f

N -fransi i ceppi miei. Sì, sotto queste funèbri vol-te, ed al baglior di fa-ci fu-

-fransi i ceppi miei. Sì, sotto queste funèbri vol-te, ed al baglior di fa-ci fu-

f

N -neste io vengo a con-giunger un'al-tra vit-ti-ma di voi de-gna.

-neste io vengo a con-giunger un'al-tra vit-ti-ma di voi de-gna.

ADRASTO

Al ferro ostil tut-to, signor, soc-combe, e la patria non ha che queste

sop.

NEOCLE

Del mio tor _ nar........................ Cle_o_mene av_

ten.

A

tom _ be. Del mio tor _ nar........................ Cle_o_mene av_

f

f

N

_ ver _ ti, e di _ gli che a lui rie _ de Pa _

_ ver _ ti, e di _ gli che a lui rie _ de Pa -

f

f

N

_ mi_ra; che Ne_o_cle la gui_da; e ch'essa attende in do_no d'im_pe_trare, pian _

_ mi_ra; che Ne_o_cle la gui_da; e ch'essa attende in do_no d'impetra _ re, pian_

(Adrasto parte) *Moderato*

N

_gendo, il suo per_dono. I de_

_gendo, il su _ o per_do _ no. I de_

Moderato

r

N

_sti _ ni tra_dir o _ gni spe _ me! vin_to un

_sti _ ni tra_dir o _ gni spe _ me! vin_to un

N

po _ po _ lo oppres_so ca _ drà! ma fug_

po_ po _ lo oppres_so ca _ drà! ma fug_

N

-gen _ do le o_sti _ li ca _ te _ ne, fra gli e _ stin _ ti pu_gnan _ do e_gli an_

_gen _ do le o_sti _ li ca _ te _ ne, fra gli e _ stin _ ti pu_gnan _do e_gli an_

(si odono flebili cantici)

N

- drà. Ciel che sa - rà?

- drà. Ciel che sa - rà?

Lento

Pamira coi 1.[mi] Soprani del Coro

CORO INTERNO DI DONNE

Si - gnor, che tut - to

Ismene coi 2.[di] Soprani del Coro

Si - gnor, che tut - to

Si - gnor, che tut - to

F

puo - i, gli op - pres - si fi - gli tuo - i, Si -

F

puo - i, gli op - pres - si fi - gli tuo - i, Si -

F

puo - i, gli op - pres - si fi - gli tuo - i, Si -

- gnor, si pro - - stra - no al tuo

- gnor, si pro - - stra - no al tuo

- gnor, si pro - - stra - no al tuo

piè, gli op - - - pres - - si

piè, gli op - - - pres - - si

piè, gli op - - - pres - - si

fi - - gli tuo - - i si

fi - - gli tuo - - i si

fi - - gli tuo - - i si

NEOCLE

Che sento! ella è Pa-mi-ra, che unita all'altre suore

Che sento! ella è Pa-mi-ra, che unita all'altre suore

CORO di DONNE

pro - - stra - no al tuo piè. Il

pro - - stra - no al tuo piè. Il

N

im - plo - ra il tuo fa - vo - re, im -

im - plo - ra il tuo fa - vo - re, im -

nem - - bo di vendet - ta pu - ni - sca l'em - pia

nem - - bo di vendet - ta pu - ni - - sca l'em - pia

N

- plo - ra il tuo fa - vo - re, che u - ni - ta all' al - tre

- plo - ra il tuo fa - vo - re, che u - ni - ta all' al - tre

set - ta, che d'ol - - trag - giar ar -

set - ta, che d'ol - - trag - giar ar -

N

suo - - - re

suo - - - re

-di - - - sce gli al - ta - - ri

-di - - - sce gli al - ta - - ri

N

e-ter - no Dio

e-ter - no Dio

del - - la fè che ol-trag - gia gli al-

del - - la fè che ol-trag - gia gli al-

N

im_plo_ra il tuo fa _ vo _ _ re.

im_plo_ra il tuo fa _ vo _ _ re.

_ta _ _ ri del _ _ la fè!

_ta _ _ ri del _ _ la fè!

All.º agitato

NEOCLE

E fia ver.................... fia ver, mio Si_

E fia ver fia ver, mio Si_

N

- gnor,...................... chi t'a - do - ra, do - - vrà, o

- gnor,...................... chi t'a - do - ra, do - - vrà, o

N

ciel, la sua ter - - ra la - sciar? nol per-

ciel, la sua ter - - ra la - sciar? nol per-

N

- met - - ter, lo chie - - de, lo im - plo - - -

- met - - ter, lo chie - - de, lo implo - - -

N

- ra, chi per te sa la mor - te incontrar chi per

- ra, chi per te sa la mor - te incontrar chi per

N

-te sa la mor-te incontrar im-plo- - -ra

-te sa la mor-te incontrar im-plo- - -ra

N

chi per te sa la mor-te incontrar im-

chi per te sa la mor-te incontrar im-

N

-plo- - -ra chi per te sa la mor-te incon-

-plo- - -ra chi per te sa la mor-te incon-

N

-trar in-contrar in-contrar.

-trar in-contrar in-contrar.

F

f

N

No, no, ben cre - do al tuo

No, no, ben cre - do al tuo

det - to immor - ta - le: l'em - pio in - van in - van contro te sorge -

det - to immor - ta - le: l'em - pio in - van in - van contro te sor - ge -

N

- rà. Noi ca - drem,

- rà. Noi ca - drem,

N

ma tremen - do, fa - ta - - le al ne -

ma tremen - do, fa - ta - - le al ne -

N

- mi - co il tri - on - - fo sa - rà. Del ti-

- mi - co il tri - on - - fo sa - rà. Del ti-

N

- ran - no sprezzar sep - pi l'i - ra, seppi i fer - ri a Pami - ra spez-

- ran - no sprezzar sep - pi l'i - ra, seppi i fer - ri a Pami - ra spez-

N

- zar. Ah! sì, è il ciel che quell'a - nima i - spi - ra, con noi

- zar. Ah! sì, è il ciel che quell'a - nima i - spi - ra, con noi

N

mor - te el - la vie - ne a incontrar con noi mor - te

mor - te el - la vie - ne a incontrar con noi mor - te

N

con noi mor_te ella vie_ne a incontrar la

con noi mor_te el_la vie_ne a incontrar la

mor_ _te con noi mor_te ella vie_ne a incon_

mor_ _te con noi mor_te el_la vie_ne a incon_

N

_trar con noi ad in_con_trar.

_trar con no_i ad in_con_trar.

F

f *rall:*

poco più lento

NEOCLE

Sei tu, che sten - di, o Di - - o, la

Sei tu, che sten - di, o Di - o, la

N

ma - no onni - pos - sen - - te, e sal - - vi l'in - no -

ma - no onni - pos - sen - - te, e sal - - vi l'in - no -

N

- cen - - te da ria fa - ta - li - tà .... Per

- cen - te da ria fa - ta - li - tà .... Per

N

te ri - na - scer sen - - to in me la dol - ce

te ri - nascer sen - - to in me la dol - ce

N

spe - me in me ri - na - scer sen - - to per

spe - - me in me ri - na - scer sen - - to per

N

te la dol - ce spe - - me; ap - pien per te con -

te la dol - ce spe - - me; ap - pien per te con -

N

- ten - - to il cor al - fin sa - rà ap -

- ten - - to il cor al - fin sa - rà ap -

f

N

- pien per te con - ten - - to il cor al - fin sa -

- pien per te con - ten - - to il cor al - fin sa -

I° TEMPO

N

- rà. Presso all'ur - na di sua ma - dre in tal

- rà. Presso all'ur - na di sua ma - dre in tal

I° TEMPO

f

N

dì sì te - ne - bro - so, me - co fug - ge un no - do o -

dì sì te - ne - bro - so, me - co fug - ge un no - do o -

N

- dio - so e mai sem - pre il fug - gi - rà un nodo o -

- dio - - so e mai sem - pre il fug - gi - rà un nodo o -

N

- dio - - so e mai sem - pre il fug - gi -

- dio - - so e mai sem - pre il fug - gi -

N

-rà un nodo o-dio - - so e mai

-rà un nodo o-dio - - so e mai

N

sem - pre il fug - gi - rà e mai

sem - pre il fug - gi - rà e mai

N

sem - pre il fug - gi - rà.

sem - pre il fug - gi - rà.

f rall.

N

Sei tu, che sten - di, o Di - - o, la

Sei tu, che sten - di, o Di - o, la

N

ma - no onni - pos - sen - - te, e sal - - vi l'in - no -

ma - no onni - pos - - sen - - te, e sal - - vi l'in - no -

N

- cen - - te da ria fa - ta - li - tà................. Per

- cen - te da ria fa - ta - li - tà................ Per

N

te ri - na - scer sen - - to in me la dol - ce

te ri - nascer sen - - to in me la dol - ce

N

spe - me in me ri - na - scer sen - - to per

spe - - me in me ri - na - scer sen - - to per

N

te la dol - ce spe - - me; ap - pien per te con -

te la dol - ce spe - - me; ap - pien per te con -

N

- ten - - to il cor al - fin sa - rà ap -

- ten - - to il cor al - fin sa - rà ap -

F

N

- pien per te con - ten - - to il cor al - fin sa -

- pien per te con - ten - - to il cor alfin sa -

F

PIÙ MOSSO

N

- rà ap - pien per te con - ten - to il cor alfin sa -

- rà appien per te con - ten - to il cor alfin sa -

ff PIÙ MOSSO

cres:

N

- rà si si con - ten - to al - fin con - ten - to il

- rà si si con - ten - to al - fin con - ten - to il

F

ff

N

co - re al - fin sa - rà ap - pien per te con -

co - re al - fin sa - rà ap - pien per te con -

ff

N

- ten - to il cor al - fin sa - rà si si con -

- ten - to il cor al - fin sa - rà si si con -

F

N

- ten - - to al - - fin con - ten - to il co - re al - fin sa -

- ten - - to al - - fin con - ten - to il co - re al - fin sa -

ff

N

- rà con - - tento al - fin sa - rà con - -

- rà con - - ten - to alfin sa - rà con - -

f

N

- ten - to alfin sa - rà conten - to il co - re alfin sa - rà.

- ten - to alfin sa - rà contento il co - re al - fin sa - rà.

ff

SCENA E TERZETTO

Celeste Provvidenza

Recitativo

Sop:

NEOCLE

Ten:

O mio Cleomene!

CLEO:

O mio Cleomene! Oh tu, ch'io credea

Recitativo

tr

tr

C

spento, al nostro estremo dì dun-que sei reso? un figlio ancor mi

C

resta onde tergermi il pianto.

NEO: E ti scordi Pa-mira, o padre, intanto?

E ti scordi Pa-mira, o padre, intan - to?

CLEO: Disciolse l' infe-dele o-gni sacro le-game.... ah! vi-va

NEOCLE

El-la salvò i miei giorni.

El-la salvò i miei giorni.

C

lunge da un genitor che of - fe - se... Ma dell'infamia i

C

mie - i tut - ti co - per - se... Ah! l'onor mio per-

N

Se pen - ti-ta a'tuoi piè reduce fos - se?

Se pen - ti-ta a'tuoi piè reduce fos - se?

C

- de - i!.. Le fig-ge-

NEO: Il suo do - lor... CLEO: NEO: Tu,

C

- rei questo pugnal nel se - no. Il suo do - lor... Ma il mi - o? Tu,

PAM:

N pa-dre... El-la

pa-dre...

ALL°.

C È vuoi?... Ciel!.. che vedo?

ALL°.

f

P spi - - ra a' pie-di tuo-i!

CLEO: Per-fida! a che

F

PAM: Oh padre!

C vieni? Qual pensier volgi? Qual è la tua famiglia?

C fui padre un giorno...og gi non ho più figlia

LENTO

PAM: Padre!

NEOCLE: Pietade alme - no del suo do-lor ti prenda.

Pieta - de alme - no del suo do-lor ti prenda.

CLEO. Ah va-da lunge da questo asil di morte!

PAM: Partir non posso ed a morir qui venni!

CLEO: A morirvi?.. La patria e - silia un'in-fe-de-le; alme, per tanta mor-te, di lei voglion-si de-gne.

E con qual fronte d'un nemi - co la schiava di-vi-der può gli o-

C

-no-ri do-vuti alla virtù? l'e - secrato amor tu-o...

PAM:

Ei con la patria spira: es-sa, mo-rendo, il cor cangiò a Pa-

P NEO: Sop: o Ten: CLEO:

-mira. Ebben? Se ve-ro fosse... se degna ancor di

C

me... l'im-pu-ra fiamma giu-ri to-glier dal sen?

PAM:

Giuro a Ne-o-cle, sulla tom-ba ma-ter-na, fe-de co-stan-te, e-

P
_terna. In inganno sia tratto il vil ti _ ranno.

N
E tu? CLEO. NEO. Pa_
E tu? Miei figli! Pa_

P
Sen_za pompa e te_de, pria di mo_rir, fa ch'ab_bia almen tua

N
_mi_ra!
_mi_ra!

P
fede.

N
Del vin_ci_tore il carro pas_si su' nostri a_velli...
CLEO.
Del vin_ci_tore il carro pas_si su' nostri a_velli... O

f

C

figli, entrambi ve_ni_te al se_no mi_o... me_co vi bene_di_ca

Largo

C

il sommo Iddi_o.

Andante

NÉOCLE

Ce_le_ste prov_vi_

N

_den_za, il tuo fa_vo_re im_plo_ro: dà

N. B. Eseguendo la parte di Neocle in Contralto si ommetteranno le 24 battute poste fra due ⊖

N

ter - mi_ne al mar_to - ro d'un po - po - lo fe -

N

- del. Ce - le - ste prov - vi - den - za, pie -

N

- ta - de all' in - no - cen - za giam - mai ne - ga - va il

N

ciel no no no il ciel pie -

N

- ta - de all' in - no - cen - za giammai ne - ga - va il

N

ciel pie_ta _ de giamma _ i nega _ va il ciel pie_ta _ de giam-

PAM.

Ce _ le _ ste prov _ vi _

Ce _ le _ ste prov _ vi _

NEO.

_ma _ i nega _ va il ciel. Ce _ le _ ste prov _ vi _

PAM.

_ den _ za, il tuo fa_vor im _ plo _ ro: dà ter _ mine al mar _

N

_ den _ za, il tuo fa_vor im _ plo _ ro: dà ter _ mine al mar _

_ den _ za, il tuo fa_vor im _ plo _ ro: dà ter _ mine al mar _

P _to _ ro d'un po_po_lo fe_del ce_le _ ste prov_vi_

N _to ro d'un po_po_lo fe_del giam_

_to _ ro d'un po_po_lo fe_del giam_

P den _ za, pie_ta _ de all'in _ no_cen _ za giam_mai ne_ga_va il

N _mai giam _ mai ne _ ga_va il

_mai giam _ mai ne_ga_va il

P ciel no no no il ciel dà ter_mi_ne al mar_

N ciel giam _ mai giam _ mai no pie_

ciel giam _ mai giam _ mai no pie_

P
_to _ _ ro d'un po_po_lo d'un po_po_lo fe_del pie_ta _ de giam_

N
_ta _ _ de d'un po_po_lo d'un po_po_lo fe_del giam _ _

_ta _ _ de d'un po_po_lo d'un po_po_lo fe_del giam _ _

P
_ma _ i nega _ va il ciel pie_ta _ de giam_ma _ i nega _ va il

N
_mai ne _ ga _ va il ciel pie _ _ ta _ de oh

_mai ne _ ga _ va il ciel pie _ _ ta _ de oh

P
ciel. Ce _ le _ ste prov _ vi _ den _ za, il tuo favor im _

N
ciel. Ce _ le _ ste prov _ vi _ den _ za, il tuo favor im _

ciel. Ce _ le _ ste prov _ vi _ den _ za, il tuo favor im _

CLEO:
Ce _ le _ ste prov _ vi _ den _ za, il tuo favor im _

P
-plo - ro: dà ter - mine al mar-to - ro d'un po-po-lo fe-

N
-plo - ro: dà ter - mine al mar-to - ro d'un po-po-lo fe-

-plo - ro: dà ter - mine al mar-to - ro d'un po-po-lo fe-

C
-plo - ro: dà ter - mine al mar-to - ro d'un po-po-lo fe-

Opp.
giam -

P
-del pie - tà giam -

N
-del pie - tà giam -

-del pie - tà giam -

C
-del pie-ta - de all'in - no-cen - za giam-mai ne-ga - va il

Opp.

_mai

P

_mai ne_ga_va il ciel giam _ mai giam _

N

_mai ne_ga_va il ciel giam _ mai giam _

_mai ne_ga_va il ciel giam _ mai giam _

C

ciel pie _ ta _ de all'in _ no _ cen_za giam _ mai pie _

P

_mai no pie _ ta _ de d'un po_polo d'un popolo fe _

N

_mai no pie _ ta _ de d'un po_po _ lo fe _

_mai no pie _ ta _ de d'un po _ po_lo fe _

C

_ tà dà ter_mi_ne al mar _ to _ re d'un po_polo d'un popolo fe _

P

_del giam _ mai ne _ ga _ va il ciel no ne _

N

_del giam _ mai ne _ ga _ va il ciel no ne _

_del giam _ mai ne _ ga _ va il ciel no ne _

C

_del pie_ta _ de giamma _ i ne_ga _ va il ciel pie_ta _ de giam_

giammai giam _ mai ne _ ga _ va il

P

_ga _ va il ciel pie _ tà giam_mai ne_ga _va il

N

_ga _ va il ciel giam_mai giam_mai ne_ga _va il

_ga _ va il ciel giammai giam_mai ne_ga _va il

C

_ma_ i nega_va il ciel ne ga _ va il

P
ciel pie - tà pie - tà giam - mai ne - ga - va il ciel.

N
ciel pie - tà giam - mai ne - ga - va il ciel.

ciel pie - ta giam - mai ne - ga - va il ciel.

C
ciel ne - ga - va il ciel.

PAM.
CLEO. Oh pa - dre!

Allegro

NEO.
Pa - mi - ra! addio, mio

An - dar con - vie - ne. Pa - mi - ra! addi - o, mio

f *cres.*

P
Ci ri - ve - dre - mo ci

N
be - ne, ci ri - ve - dre - mo ci

be - ne, ci ri - ve - dre - mo ci

C
Ci ri - ve - dre - mo ci

rinf.

(Nel partire s'incontrano con Jero che gli arresta)

P
ri - ve - dre - mo in ciel ....

N
ri - ve - dre - mo in ciel ....

ri - ve - dre - mo in ciel ....

C
ri - ve - dre - mo in ciel ....

VUOTA

SCENA ED ARIA JERO

Nube di sangue intriso

JERO

Tut-to per-cor-si il marzial re-cinto: già fe-roce s'a-vanza la nemica co-or-te, nè speme v'ha per no-i che nel-la mor-te.

Recitativo

CLEO.

Allegro

A questa morte sacra i tre-cento immortali non si rifiutan già, nè cedon loro cotan-ta gloria. Io voglio che il Musulman orgoglio innanzi a queste tombe tremi di sua vit-

JERO

C _to_ria. Veglio e_let_to dal ciel, le nostre insegne be_ne_di_ci. I se_co_li fu_

1º Andante maestoso

J _tu_ri serbe_ranno me_mo_ria di sì nobil co_raggio. Vendetta alle nostr'onte!

J Prodi... chinate al suol la vostra fronte.

(tutti si prostrano)

Allegro giusto

FF

Recitº

J Chiu_so serbate il cor a te_ma in_

f

P I

Sì, a te tut_ti il giu_riam!

N C

Sì, a te tut_ti il giu_riam!

J

degna?

CORO

Sop.

Sì, a te tut_ti il giu_riam!

Ten.

Sì, a te tut_ti il giu_riam!

Bassi

Sì, a te tut_ti il giu_riam!

FF

P I

Sì, a te tut_ti il giu_

N C

Sì, a te tut_ti il giu_

J

Recit?

Coll'armi, o su di quelle tor_nar giu_rate?

Sì, a te tut_ti il giu_

Sì, a te tut_ti il giu_

Sì, a te tut_ti il giu_

r

FF

Rec.

P
I

- riam!

N
C

- riam!

J

Morir sa - pre - te per la pa - tria in

- riam!

- riam!

- riam!

Rec.

f

a Tempo

P
I

Sì, a te noi lo giu - riam!

N
C

Sì, a te noi lo giu - riam!

J

pianto?

Sì, a te noi lo giu - riam!

Sì, a te noi lo giu - riam!

Sì, a te noi lo giu - riam!

a Tempo

ff

JERO *Rec.*

Ed a nome di quel Dio che v'inspi_ra, io benedi_co, appen_dendo all'insegne la

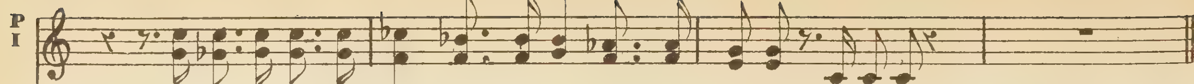
palma del martirio, la fronte dei fede_li. *All.° vivace* Sor_ge_te per mo_

_ri_re... io v'apro i cieli... (tutti si alzano) Andiam... ma... oh turba_

_mento! oh pro_fe_ti_ca eb_brezza! a' sensi miei lo stesso Iddio comanda. Egli al mio sguardo

sve_la l'av_ve_nir del_la Gre_cia.. Pria di mo_rir m'u_di_te...

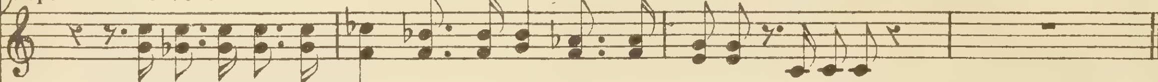
Maestoso



Di Grecia l'av_ve _ nir Dio pa_le_sa a' suoi sguardi: u_diamo.



Di Grecia l'av_ve _ nir Dio pa_le_sa a' suoi sguardi: u_diamo.



Di Grecia l'av_ve _ nir Dio pa_le_sa a' suoi sguardi: u_diamo.



Di Grecia l'av_ve _ nir Dio pa_le_sa a' suoi sguardi: u_diamo.

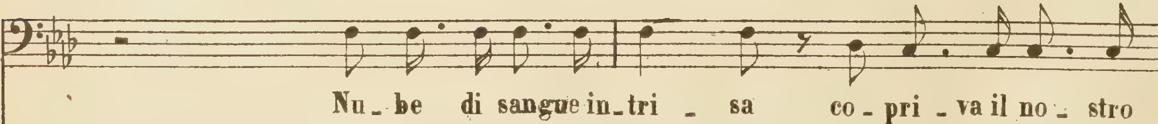


Di Grecia l'av_ve _ nir Dio pa_le_sa a' suoi sguardi: u _ diamo.

CORO







Nu _ be di sangue in_tri _ sa co _ pri _ va il no _ stro



J

cie - lo: e del - la mor - te il ge - lo spande - va in o - gni

J

cor. Un po - pol ser - vo io veg - gio dormir sulle sue

J

pe - ne, e il suon di rie ca - te - ne non lo ri - sve - glia an -

P I

E il suon di rie ca - te - ne non lo risve - glia an -

N C

E il suon di rie ca - te - ne non lo risve - glia an -

J

- cor?

CORO

Sop.

E il suon di rie ca - te - ne non lo risve - glia an -

Ten.

E il suon di rie ca - te - ne non lo risve - glia an -

Bassi

E il suon di rie ca - te - ne non lo risve - glia an -

P I
-cor? ohimè!

N C
-cor? ohi-mè!

J
Ma si ridesta al-fin. Gen-ti!

-cor? ohimè!

-cor? ohi-mè!

-cor? ohi-mè!

FF r

P I
Tergiam ter-

N C
Tergiam ter-

J
gen- -ti! terge-te il pian- -to...

Tergiam ter-

Tergiam ter-

Tergiam ter-

P I
_gia _ _mo il pian _ to!

N C
_gia _ _ _mo il pian _ to!

J
Oh

_gia _ _mo il pian _ to!

_gia _ _ _mo il pian _ to!

_gia _ _mo il pian _ to!

Allegro

P I
Oh pa _ _ _tria!

N C
Oh pa _ _ _tria!

J
pa _ _ _tria! i fi_gli tuoi si scuotono al tuo

Oh pa _ _ _tria!

Oh pa _ _ _tria!

Oh pa _ _ _tria!

FF Allegro

Il vento ap_por_ta la pol_ve sui lor

a Tempo

J

no - - - me. Il vento ap_por_ta la pol_ve sui lor

Rec.

FF

f

a Tempo

P I

Ma_ra_to - na! Mara - tona!

N C

Mara - to - na! Mara - tona!

Rec.

J

brandi di Ma_ra_to - - - na. E co_me possen_te

Mara - to - na! Mara - tona!

Mara - to - na! Mara - tona!

Mara - to - na! Mara - tona!

FF a Tempo

f *Rec.*

J

scu _ do, Id _ di _ o Gre_cia di _ fen _ de! Il fer _ til ce _ ner

J

no_stro pro_du_ca nuovi e _ roi; l'e_co delle Ter_mopili di Leo_nida ancor fa-

a Tempo

P I

Le _ o _ ni_da! Le _ o _ _ ni _ da!

N C

Le _ o _ ni_da! Le _ o _ _ ni _ da!

vel _ _ la. Questo

CORO

Sop.

Le _ o _ ni_da! Le _ o _ _ ni _ da!

Ten.

Le _ o _ ni_da! Le _ o _ _ ni _ da!

Bassi

Le _ o _ ni_da! Le _ o _ _ ni _ da!

a Tempo

f

JERO

no_me, che suo_na vit_to_ria, scuote ogn'alma e la gui_da a pu_gnar e ve_

Allegro brillante

_drassi sul campo di glo_ria il se_pol_cro cangiarsi in al_tar, il se_

J

P I

Que_sto no_me, che suo_na vit_to_ria, scuote ogn'alma e la gui_da a pu_

N C.

Que_sto no_me, che suo_na vit_to_ria, scuote ogn'alma e la gui_da a pu_

J

_pol_cro cangiar_si in al_tar.

CORO

Sop.

Que_sto no_me, che suo_na vit_to_ria, scuote ogn'alma e la gui_da a pu_

Ten.

Que_sto no_me, che suo_na vit_to_ria, scuote ogn'alma e la gui_da a pu_

Bassi

Que_sto no_me, che suo_na vit_to_ria, scuote ogn'alma e la gui_da a pu_

P I
-gnar. Noi ve-dre-mo sul campo di glo - ria il se-pol-cro cangiarsi in al-

N C
-gnar. Noi ve-dre-mo sul campo di glo - ria il se-pol-cro cangiarsi in al-

J
E ve-drassi sul campo di glo-ria il se-pol-cro cangiarsi in al-

-gnar. Noi ve-dremo sul campo di glo - ria il se-pol-cro cangiarsi in al-

-gnar. Noi ve-dremo sul campo di glo - ria il se-pol-cro cangiarsi in al-

-gnar. Noi ve-dremo sul campo di glo - ria il se-pol-cro cangiarsi in al-

8

P I
-tar, il se-pol-cro cangiarsi in al-tar.

N C
-tar, il se-pol-cro cangiarsi in al-tar.

J
-tar, il se-pol-cro cangiarsi in al-tar. Questo no - - me che suo-na vit-

-tar, il se-pol-cro cangiarsi in al-tar.

-tar, il se-pol-cro cangiarsi in al-tar.

-tar, il se-pol-cro cangiarsi in al-tar.

8

P I
Questo no - - - - me che suo - na vit - toria

N C
Questo no - - - - me che suo - na vit - toria

J
- to - ria
scuote ogn'al - - -

Questo no - - - - me che suo - na vit - toria

Questo no - - - - me che suo - na vit - toria

Questo no - - - - me che suo - na vit - toria

P I
scuote ogn'al - - - ma la gui - da a pu-

N C
scuote ogn'al - - - ma la gui - da a pu-

J
- - ma la gui - da a pu - gnar

scuote ogn'al - - - ma la gui - da a pu-

scuote ogn'al - - - ma la gui - da a pu-

scuote ogn'al - - - ma la gui - da a pu-

P I

-gnar .... noi ve - - - dre - - mo sul

N C

-gnar .... noi ve - - - dre - - mo sul

J

e ve - - - dras - - si sul

-gnar .... noi ve - - - dre - - mo sul

-gnar .... noi ve - - - dre - - mo sul

-gnar .... noi ve - - - dre - - mo sul

8

FF

P I

cam - - po di glo - - ria il se - - -

N C

cam - - po di glo - - ria il se - - -

J

cam - - po di glo - - ria il se - - -

cam - - po di glo - - ria il se - - -

cam - - po di glo - - ria il se - - -

cam - - po di glo - - ria il se - - -

P I
-pol- -cro can-giar- -si in al-tar noi ve-

N C
-pol- -cro can-giar- -si in al-tar noi ve-

J
-pol- -cro can-giar- -si in al-tar e ve-

-pol- -cro can-giar- -si in al-tar noi ve-

-pol- -cro can-giar- -si in al-tar noi ve-

-pol- -cro can-giar- -si in al-tar noi ve

P I
-drem noi ve- -drem il se- -pol-cro cangiarsi in al-

N C
-drem noi ve- -drem il se- -pol-cro cangiarsi in al-

J
-drassi e ve- -drassi il se- -pol-cro cangiarsi in al-

-drem noi ve- -drem il se- -pol-cro cangiarsi in al-

-drem noi ve- -drem il se- -pol-cro cangiarsi in al-

-drem noi ve- -drem il se- -pol-cro cangiarsi in al-

P
I

_tar questo no_me che suo_na vit_

N
C

_tar

J

tár, il .... se _pol_cro cangiar_si in al_tar

_tar questo no_me che suo_na vit_

_tar

_tar

f

P
I

_to_ria scuote ogn'alma e la gui_da a pu_gnar noi ve_

N
C

an_diam

J

an_diam

_to_ria scuote ogn'alma e la gui_da a pu_gnar noi ve_

an_diam

an_diam

F

P I

-dremo sul campo di glo - ria il se - pol - cro cangiarsi in al -

N C

marciam

J

marciam

-dremo sul campo di glo - ria il se - pol - cro cangiarsi in al -

P I

-tar, il...................... se - pol - cro cangiar - si in al - tar

N C

questo no - me che suo - na vit -

J

questo no - me che suo - na vit -

-tar, il...................... se - pol - cro cangiar - si in al - tar

marciam questo no - me che suo - na vit -

marciam questo no - me che suo - na vit -

P I

noi ve-

N C

-to - ria scuote ogn' al-ma e la gui-da a pu-gnar noi ve-

J

-to - ria scuote ogn' al-ma e la gui-da a pu-gnar noi ve-

e ve-

-to - ria scuote ogn' al-ma e la gui-da a pu-gnar noi ve-

-to - ria scuote ogn' al-ma e la gui-da a pu-gnar noi ve-

FF

P I

-dre-mo sul cam-po di glo- -ria il se - pol - cro cangiarsi in al-

N C

-dre-mo sul cam-po di glo- -ria il se - pol - cro cangiarsi in al-

J

-dras-si sul cam-po di glo- -ria il se - pol - cro cangiarsi in al-

-dre-mo sul cam-po di glo- -ria il se - pol - cro cangiarsi in al-

-dre-mo sul cam-po di glo- -ria il se - pol - cro cangiarsi in al-

-dre-mo sul cam-po di glo- -ria il se - pol - cro cangiarsi in al-

8

Poco più

P I: -tar si que - sto

N C: -tar si que - - sto

J: -tar si que - - sto

-tar que - - sto no - me che suo - na vit - to - ria

-tar que - - sto no - me che suo - na vit - to - ria

-tar que - - sto no - me che suo - na vit - to - ria

Poco più

P I: no - me che suo - na vit - toria si

N C: no - me che suo - na vit - toria si

J: no - me che suo - na vit - toria si

si scuo - - te ogn' al - ma e la gui - da a pu -

si scuo - - te ogn' al - ma e la gui - da a pu -

si scuo - - te ogn' al - ma e la gui - da a pu -

P
I
scuo_ _ _te ogn' al_ma e la gui_da a pu_gnar noi ve_

N
C
scuo_ _ _te ogn' al_ma e la gui_da a pu_gnar noi ve_

J
scuo_ _ _te ogn' al_ma e la gui_da a pu_gnar e ve_

gnar si noi vedre _ _

gnar si noi ve

gnar si noi ve

P
I
_dre_mo sul cam_po di gloria noi ve_ _dre_mo sul campo di

N
C
_dre_mo sul cam_po di gloria noi ve_ _dre_mo sul campo di

J
_dras_si sul cam_po di gloria e ve_ _dras_si sul campo di

_ _mo sul cam_po di gloria noi ve_ _dre_mo sul campo di

_dre_mo sul cam_po di gloria noi ve_ _dre_mo sul campo di

_dre_mo sul cam_po di gloria noi ve_ _dre_mo sul campo di

-pol - - - - - - - - -

P I

glo - ria il se - - pol - cro cangiar - si in al - tar si

N C

glo - ria il se - - pol - cro cangiar - si in al - tar si

J

glo - ria il se - - pol - cro cangiar - si in al - tar si

glo - ria il se - - pol - cro cangiar - si in al - tar si

glo - ria il se - - pol - cro cangiar - si in al - tar si

glo - ria il se - - pol - cro cangiar - si in al - tar si

- cro can - - - giar - - - - - - si in al -

P I

si can - - - giar - - - si can - giar - - si in al -

N C

si can - - - giar - - - si can - giar - - si in al -

J

si can - - - giar - - - si can - giar - - si in al -

si can - - - giar - - - si can - giar - - si in al -

si can - - - giar - - - si can - giar - - si in al -

si can - - - giar - - - si can - giar - - si in al -

P I

-tar si il se-pol- -cro can-giar- -si cangiar- -si in al-

N C

-tar si il se-pol- -cro can-giar- -si cangiar- -si in al-

J

-tar si il se-pol- -cro can-giar- -si cangiar- -si in al-

-tar si il se-pol- -cro can-giar- -si cangiar- -si in al-

-tar can-giar- -si cangiar- -si in al-

-tar si il se-pol- -cro can-giar- -si cangiar- -si in al-

P I

-tar si il se-pol- -cro can-giar- -si cangiar- -si in al-

N C

-tar si il se-pol- -cro can-giar- -si cangiar- -si in al-

J

-tar si il se-pol- -cro can-giar- -si cangiar- -si in al-

-tar si il se-pol- -cro can-giar- -si cangiar- -si in al-

-tar can-giar- -si cangiar- -si in al-

-tar si il se-pol- -cro can-giar- -si cangiar- -si in al-

P
I

-tar si il se - pol - - cro can - giar - - - - - si in al-

N
C

-tar si il se - pol - - cro can - giar - - si cangiar - - si in al-

J

-tar si il se - pol - - cro can - giar - - si cangiar - - si in al-

-tar si il se - pol - - cro can - giar - - si cangiar - - si in al-

-tar can - - giar - - si cangiar - - si in al-

-tar si il se - pol - - cro can - - giar - - si cangiar - - si in al-

8

P
I

-tar andiam an - diam andiam an - diam andiam an-

N
C

-tar andiam an - diam andiam an - diam andiam an-

J

-tar andiam an - diam andiam an - diam andiam an-

-tar andiam an - diam andiam an - diam andiam an-

-tar andiam an - diam andiam an - diam andiam an-

-tar andiam an - diam andiam an - diam andiam an-

8

P I

_diam andiam an_diam.

N C

_diam andiam an_diam.

J

_diam andiam an_diam.

_diam andiam an_diam.

_diam andiam an_diam.

_diam andiam an_diam. (tutti partono, tranne Pamira e le Donne)

8

8

8

p

p

pp

mf

p

ppp

SCENA E PREGHIERA

Giusto ciel! in tal periglio

PAMIRA.



L'o_ra fatal s'ap-

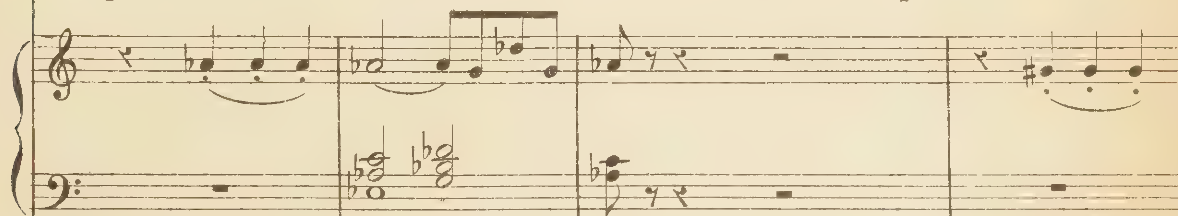
ANDANTINO.



P



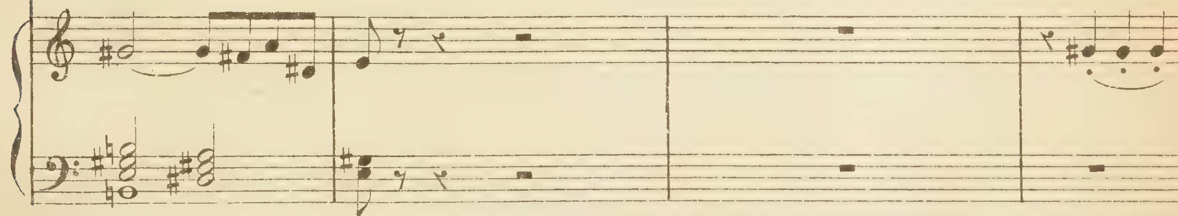
_pressa. Vincer gio_va o pe_rir.



P



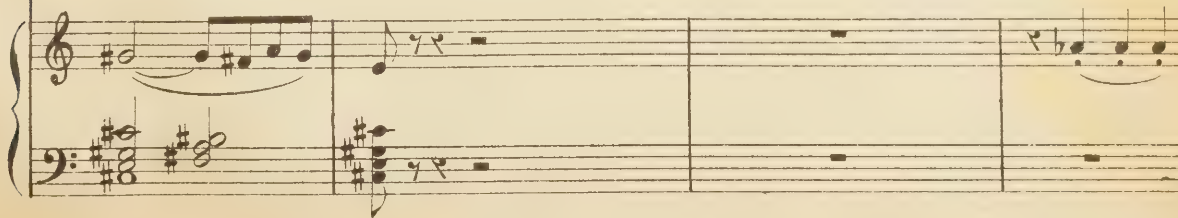
Pel nostro Dio, per la Grecia ne accenda egual de_sìo.



P



Vôlte tranquille e tetre, a_silo della morte,



87408

P

voi che ne proteg - gete, e di vostr'ombre ne coprite,

P

se mai de'Greci il fato tra_disse i sforzi lor... deh!.. profondate.

P

Fra le vostre ru_ i _ ne, di sue vit_time in cer_ca,

Allegro

P

il vile autor de'nostri mali estremi, non vi tro_vi che

P

sangue: il vegga, e fremi!

P

Ve_nite a questo sen, di_lette suore,

P

impetriamo dal cie _ lo il suo favo_re.

P

Andante

Giu _ _ sto

P

ciel! in tal pe_ _ _ri_ _glio, più con_

P

_si_glio, più spe_ran_za non ci a_van_za, che piangen_do, che ge_

_men_do im_plo_rar.......................... la............ tu - a pie -

_tà, che ge_men_do im - plo - ra - re la tua pie_

_tà im_plo_rar, ah si, la tu_a pie -

P
_ tà, più con_

ISMENE
Giu - sto ciel! la tua cle - men _ za

CORO
DONNE
Giu - sto ciel! la tua cle - men _ za

P
_ si _ glio, più spe _ ran _ za non ci a _ van _ za che pian _

I
ciel! ciel! ciel!

ciel! ciel! ciel!

P
_ gen _ do, che ge _ men _ do im _ plo _ rar la

I
giu _ sto ciel, pon _ ga ter - - mi -

giu _ sto ciel, pon _ ga ter - - mi -

P
tu - a pie - ta che ge - men - do im - plo - rar la

I
- ne al sof - frir pon - ga ter - mi - ne

- ne al sof - frir pon - ga ter - mi - ne

P
tu - a la tua pie - tà im - plo - rar, ah si, si la

I
al sof - frir pon - ga ter - mi - ne

al sof - frir pon - ga ter - mi - ne

P
tu - a la tua pie - tà.

I
al sof - frir.

al sof - frir.

FINALE TERZO

All.° vivace.

PAMIRA

Ma qual mai suo_na fu_ne_bre ac_cen_to? ah! ben lo sen_to, tut_to fi_'nì. Se i Dei pe'

P

Gre - ci pie - tà non han - no, tre - mi il ti -

P

- ran - - no che ne avvi - lì.

CORO di TURCHI

Ten.

Fe - riam! fe - riam!

Bassi

Fe - riam! fe - riam!

l'ar - dir non lan - gui. Que' cor - pi e - san - gui, su cal - pe -

l'ar - dir non lan - gui. Que' cor - pi e - san - gui, su cal - pe -

PAM:

-stiam. Tre - - mi il ti-

Ismene e Coro Donne

-stiam. Se i Gre-ci tut-ti, mi-ser! fur

P

-ran-no il vin - ci - tor, sì.

spen-ti, di noi pa-ven-ti il vin-ci-tor.

MAO:

An-che all'or - go-glio mer-cè non re - - sta.

M

(ai suoi)

PAM:

Pa-mi-ra io voglio. An-date... Ar-re-sta!...

P

o que_sto fer _ ro mi squarcia il sen ....

FF

MAO:

P

Pa _ mi - - ra!

(si sente scoppiare l'incendio)

8

MAO:

Cie - lo! che av - vie - ne? oh gior_no!

CORO di TURCHI

Ten.

Cie - lo! che av_vie - ne? oh gior - no!

Bassi

Cie - lo! che av_vie - ne? oh gior - no!

MAO:

Qual nembo in-tor-no s'o-de mug-gir!

(Profonda la parte in prospetto dell'edifizio, e lascia vedere l'incendio di Corinto.)

CORO di TURCHI

Qual nembo in-tor-no s'o-de mug-gir!

Qual nembo in-tor-no s'o-de mug-gir!

Pamira, Ismene e Coro di Donne

Oh pa- - tria!..

Oh gior- - no!

Oh gior- - no!

8

8

8

Fine dell'Opera

